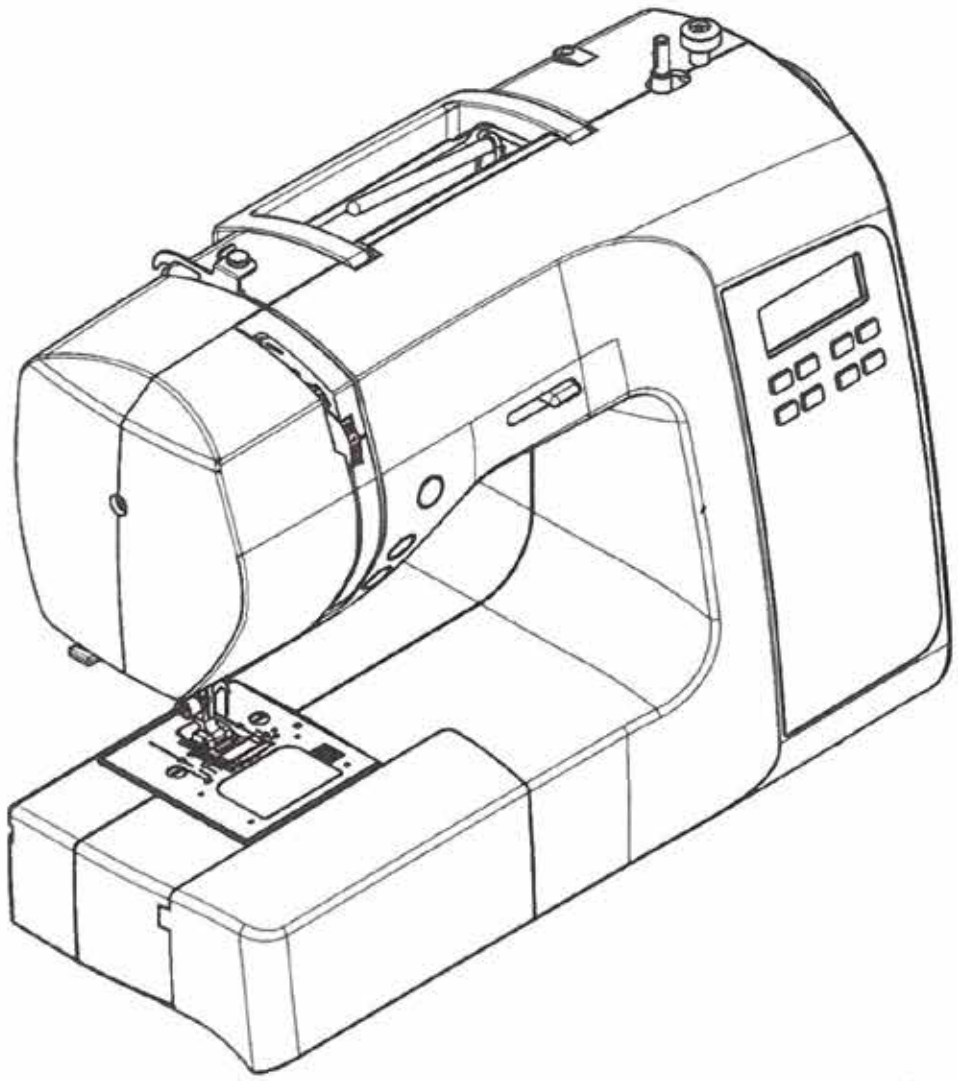
MANUAL DE INSTRUCCIONES



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

Al usar un aparato eléctrico, siempre se deben seguir las precauciones básicas de seguridad, incluidas las siguientes.
Lea todas las instrucciones antes de usar esta máquina de coser.

PELIGRO: para reducir el riesgo de descarga eléctrica:

1. No permita que se use como un juguete. Es necesario prestar mucha atención cuando se utiliza esta máquina de coser por o cerca de los niños.
2. Este aparato puede ser utilizado por niños a partir de los 8 años y por personas con capacidades físicas, sensoriales o mentales reducidas o falta de experiencia y conocimiento si han recibido supervisión o instrucciones sobre el uso del aparato de forma
    a. segura y comprenden los peligros involucrados. Los niños no deben jugar con el aparato. La limpieza y el mantenimiento del usuario no deben ser realizados por niños sin supervisión.
3. Utilice esta máquina de coser únicamente para el uso previsto que se describe en este manual. Utilice únicamente los accesorios recomendados por el fabricante que figuran en este manual.
4. Nunca opere esta máquina de coser si tiene un cable o enchufe dañado, si no funciona correctamente, si
    a. se ha caído o dañado, o se ha caído al agua. Devuelva la máquina de coser al distribuidor autorizado o centro de servicio más cercano para que la examinen, la reparen y realicen ajustes eléctricos o mecánicos.
5. Nunca opere la máquina de coser con las aberturas de aire bloqueadas. Mantenga las aberturas de ventilación de la máquina de coser y el control de pie libres de acumulación de pelusa, polvo y tela suelta.
6. Nunca deje caer ni inserte ningún objeto en ninguna abertura.
7. No lo use al aire libre.
8. No opere donde se estén usando productos en aerosol (spray) o donde se esté inyectando oxígeno. administrado.
9. Para desconectar, gire el interruptor a la posición de apagado ("O"), luego retire el enchufe del tomacorriente.
10. No desenchufe tirando del cable. Para desenchufar, tire del enchufe, no del cable.
11. Mantenga los dedos alejados de todas las piezas móviles. Se requiere especial cuidado alrededor de la máquina de coser. aguja.
12. Nunca cosa con una placa de aguja dañada ya que esto puede causar que la aguja se rompa.
13. No use agujas dobladas.
14. No tire ni empuje la tela mientras cose. Puede desviar la aguja y hacer que se rompa.
15. Apague la máquina de coser ("O") cuando realice cualquier ajuste en el área de la aguja, como enhebrar la aguja, cambiar la aguja, enhebrar la bobina o cambiar el prensatelas, etc.
16. Desenchufe siempre la máquina de coser del tomacorriente cuando retire las cubiertas, la lubrique o cuando realice cualquier otro ajuste de mantenimiento mencionado en el manual de instrucciones.
17. Preste atención a lo siguiente para evitar lesiones:
    a. --apagar o desenchufar el aparato cuando se deja desatendido; –
    Desconecte el aparato antes de realizar el mantenimiento.

PRECAUCIÓN: piezas móviles: para reducir el riesgo de lesiones, apáguelo antes de realizar el mantenimiento. Cerca cubierta antes de operar la máquina.

GUARDA ESTAS INSTRUCCIONES
Este producto es para uso doméstico o equivalente.

Este aparato cumple con la Directiva EMC 2014/30/EU que cubre la compatibilidad electromagnética.



Tenga en cuenta que, al desecharlo, este producto debe reciclarse de forma segura de acuerdo con la legislación nacional pertinente relativa a productos eléctricos/electrónicos. En caso de duda, póngase en contacto con su distribuidor para obtener orientación.

TABLA DE CONTENIDO

1. CONOCER TU COSTURA MÁQUINA

- Identificación de la máquina 2
- Accesorios 3
- Configuración de su máquina 3
  - Cable de alimentación/control de pie
  - Interruptor de encendido/luz
- Pasadores de carrete 4
  - Portacarrete horizontal para hilo normal
  - Portacarrete vertical para hilo grande
- Levantador de prensatelas 4
- Control de alimentación 4
- Conversión de costura con brazo libre 5
- Devanado de la bobina 5
- Enhebrar el hilo de bobina 6
- Enhebrar el hilo superior 7
- Enhebrador automático de agujas 8
- Recoger el hilo de la bobina 9
- Tabla de agujas, hilos y tejidos 10
- Cambio de la aguja 10
- Ajuste de la tensión del hilo superior 11
  - Costuras rectas
  - Zigzag y costura decorativa
- Tensión de la bobina 11
- Cambio de prensatelas 11
- Funciones de panel de control 12-13
- Botones de operación 14-15
  - Botón de inicio/parada
  - Botón de puntada inversa de doble propósito
  - control de velocidad de costura
- Mensajes 15
- Consejos útiles de costura 16

2. COMENZANDO A COSER

- Costuras rectas 17
- Mantener las costuras rectas 18
- Inserción de cremalleras y ribetes 18
- Punto acolchado con aspecto de mano 19
- Costuras en zig-zag 19
  - Ajustar el ancho y largo de la puntada
  - Puntada de satén
  - Colocación de patrones
- Puntada de dobladillo de ciego 20
- Zig-zag multipuntada 21
- Puntada de concha 21
- Coser un boton 21
- Puntadas decorativas y elásticas 22-26
  - Puntada elástica recta
  - Punto de nido de abeja y sobreorillado
  - Punto pluma, punto Ric-rac,
  - Puntada overlock doble, Punto de cruz,
  - Punto entredós, punto escalera, Punto de alfiler, punto de festón, Punto de alfiler inclinado,
  - Puntada de sobrehilada inclinada,
  - Punto de cruz, Punto de llave griega,
  - Puntada de unión de bordes, puntada de asistente,
  - Puntada de espina, Puntada de espina de pescado,
  - Puntada chevron
- Otras puntadas 27
- Elaboración de ojales 28-29
  - Ojal automático
  - Ojales con cordón
- Punto de Zurcir 30
- Aguja gemela 31
- Posición de la aguja de puntada recta 31

3. CUIDADO DE SU MÁQUINA

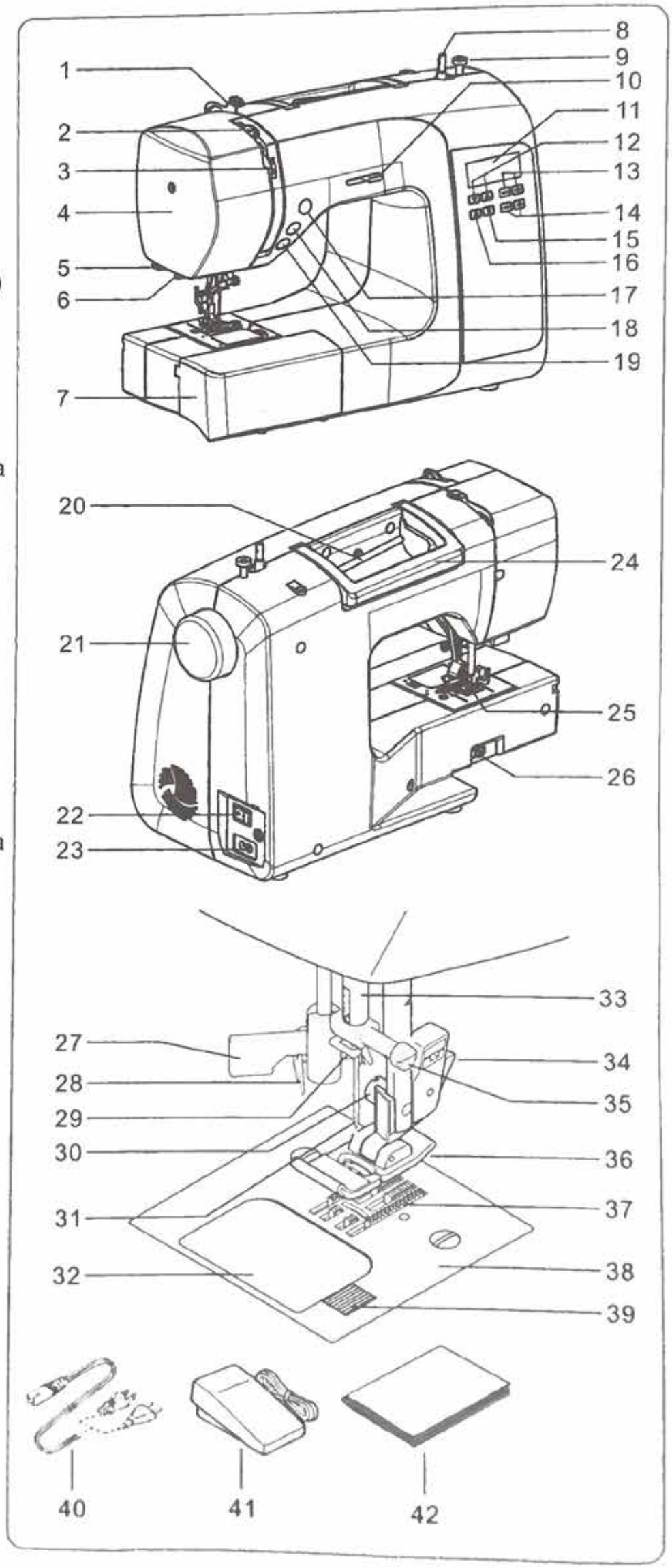
- Limpieza de los dientes de arrastre y del área de lanzadera 32

4. LISTA DE VERIFICACIÓN DE RENDIMIENTO

CONOZCA SU MÁQUINA DE COSER

MÁQUINA

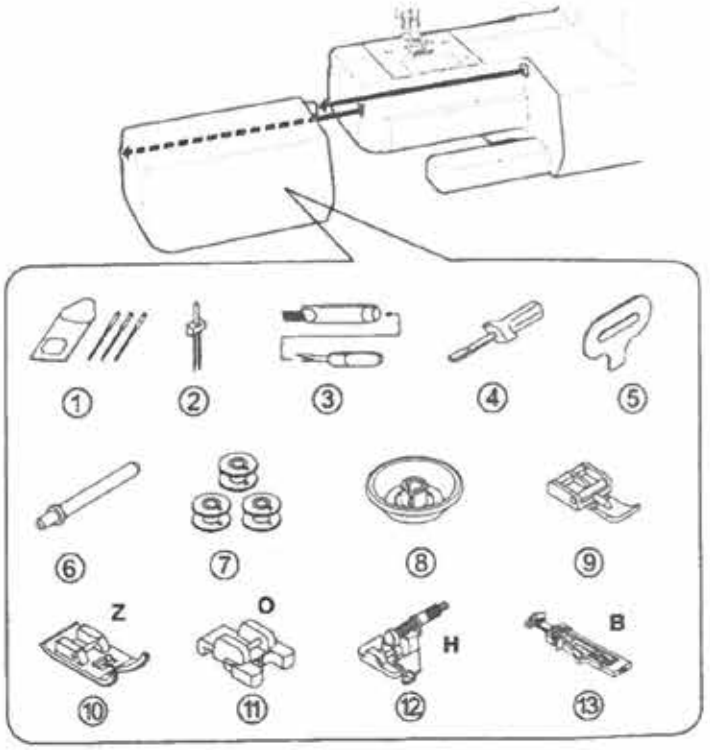
1. Guía del hilo
2. Palanca de tira hilos
3. Control de tensión del hilo
4. Cubierta facial
5. Cortahílos
6. Palanca de ojales
7. Mesa extensible (caja de accesorios)
8. Eje de devanador de bobina
9. Parada de devanador de bobina
10. Control de velocidad de costura
11. Pantalla LCD
12. Botón de selección de patrón
13. Botón de ajuste de largo de puntada
14. Botón de ajuste de ancho de puntada
15. Interruptor de modo de aguja doble
16. Botón de modo de letra
17. Botón de posición de la aguja
18. Botón de puntada hacia atrás
19. Botón de inicio/parada
20. Porta carrete horizontal
21. Volante
22. Interruptor de encendido/luz
23. Enchufe del cable
24. Mango
25. Levantador de prénsatelas
26. Control de dientes de arrastre
27. Enhebrador automático de agujas
28. Guía del hilo del enhebrador de aguja
29. Guía del hilo
30. Tornillo del pie prénsatelas
31. Aguja
32. Placa de la cubierta de la bobina
33. Barra de agujas
34. Botón de liberación del pie
35. Tornillo de la abrazadera de la aguja
36. Prénsatelas
37. Alimentadores
38. Placa de agujas
39. Botón de liberación de la tapa de la bobina
40. Cable de alimentación
41. Control de pie
42. Manual de instrucciones



CONOZCA SU MÁQUINA DE COSER

ACCESORIOS

1. Agujas
2. Aguja doble
3. Desgarrador/cepillo
4. Destornillador pequeño
5. Destornillador para placa de aguja
6. Pasador de carrete auxiliar
7. Bobinas (4 en total – 1 en la maquina)
8. Tapa del porta carrete
9. Pie de cremalleras
10. Pie de puntadas de realce (Z)
11. Pie de botón (O)
12. Prensatelas para puntadas ciega (H)
13. Pie de ojales (B)



El pie que viene con su máquina de coser se llama pie de uso general (J) y se utilizará para la mayoría de sus costuras.

El pie satinado (Z) es otro pie muy útil y debe usarse para la mayoría de las costuras decorativas.

CONFIGURACIÓN DE SU MÁQUINA

Asegúrese de limpiar cualquier exceso de aceite del área de la placa de la aguja antes de usar su máquina por primera vez.

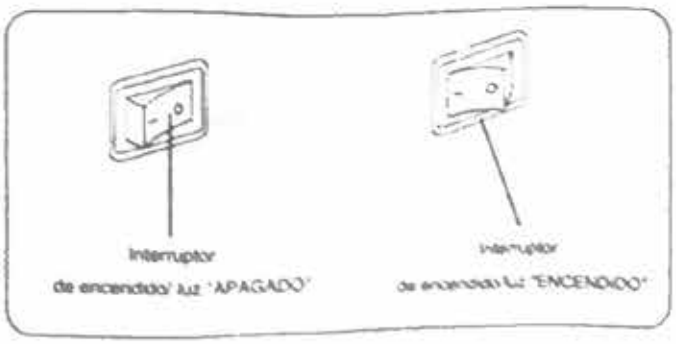
CABLE DE LA LÍNEA DE ALIMENTACIÓN/CONTROL DE PEDAL

Asegúrese de que la máquina de coser esté apagada (el interruptor de alimentación esté en la posición "O") y luego conecte el enchufe del cable de la línea de alimentación a la toma del cable (1) y a la toma de corriente de la pared (2).) como se ilustra. Conecte el enchufe del control de pie (3) en el enchufe de la máquina.



⚠ PRECAUCIÓN	Desconecte siempre la máquina de la fuente de alimentación retirando el enchufe de la toma de corriente.

INTERRUPTOR DE ENCENDIDO/LUZ Su máquina no funcionará hasta que se encienda el interruptor de encendido/luz. El mismo interruptor controla tanto la alimentación como la luz. Al reparar la máquina, o cambiar agujas, etc., la máquina debe estar desconectada de la fuente de alimentación.



CONOZCA SU MÁQUINA DE COSER

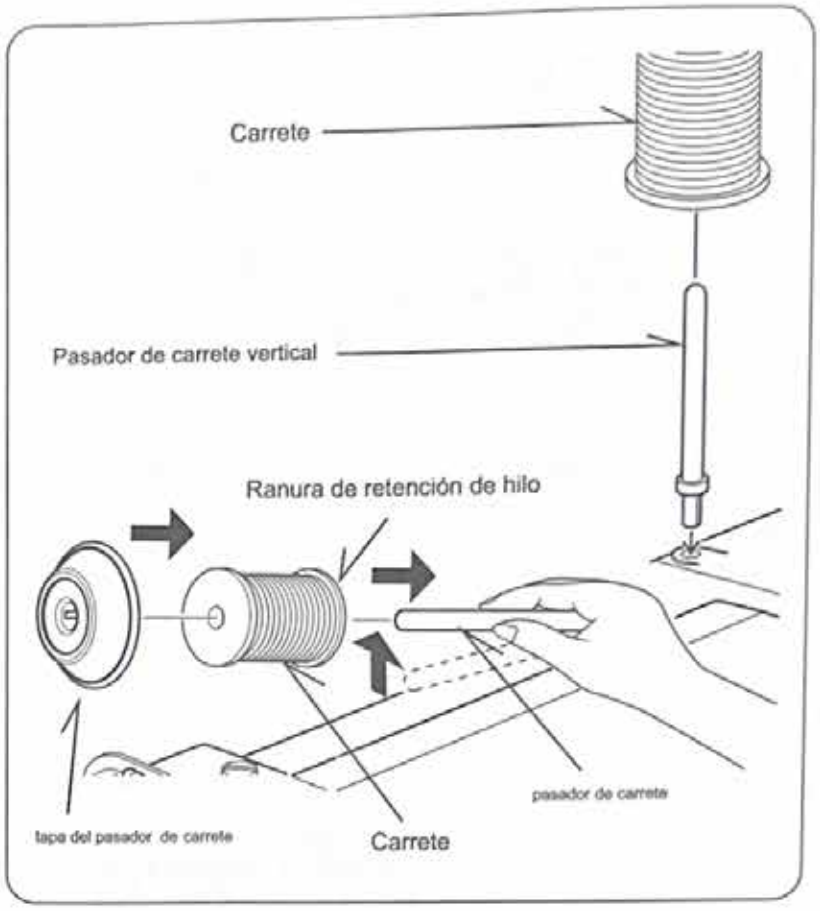
PASADORES DE CARRETE

PASADOR DE CARRETE HORIZONTAL para carrete de hilo normal

Coloque el carrete de hilo en el pasador y asegúrelo con una tapa de carrete para garantizar un flujo suave del hilo. Si el carrete de hilo tiene una ranura para retener el hilo, debe colocarse a la derecha.

PASADOR DE CARRETE VERTICAL para carrete de hilo grande

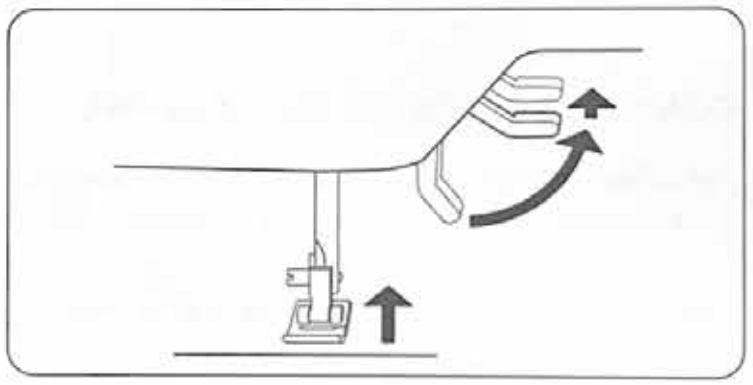
Coloque el pasador del carrete. Coloque un carrete de hilo en el pasador del carrete.



ELEVADOR DE PRENSATELAS

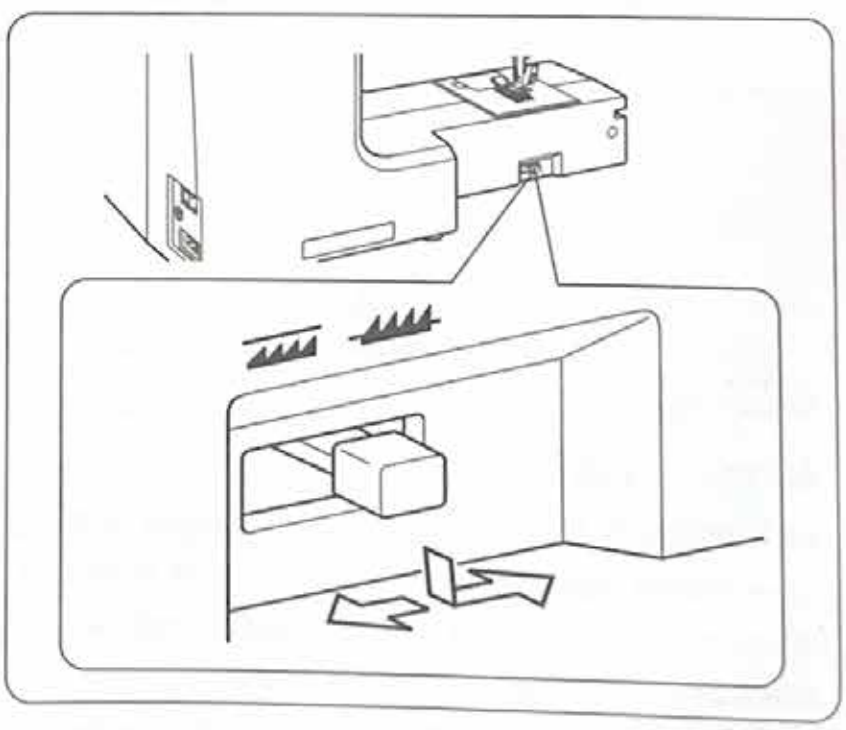
Hay tres posiciones para su prensatelas.

1. Baje el prensatelas para coser.
2. Levante el elevador a la posición media para insertar o quitar la tela.
3. Levántelo hasta su posición más alta para cambiar el prensatelas o para quitar telas gruesas.



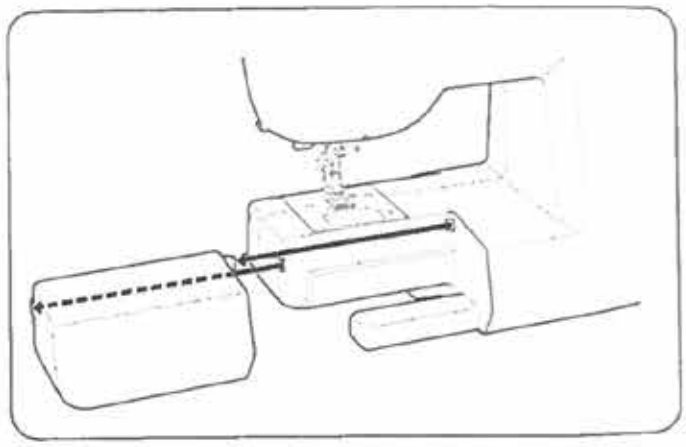
CONTROL DE ALIMENTACIÓN

Los dientes de arrastre controlan el movimiento de la tela que se está cosiendo. Deben elevarse para todos los propósitos generales de costura y bajarse para zurcir, bordar a mano alzada y monogramas para que usted, y no los dientes de arrastre, guíen la tela.



CONVERTIR A BRAZO LIBRE DE COSER

Su máquina se puede utilizar como cama plana o como modelo de brazo libre.



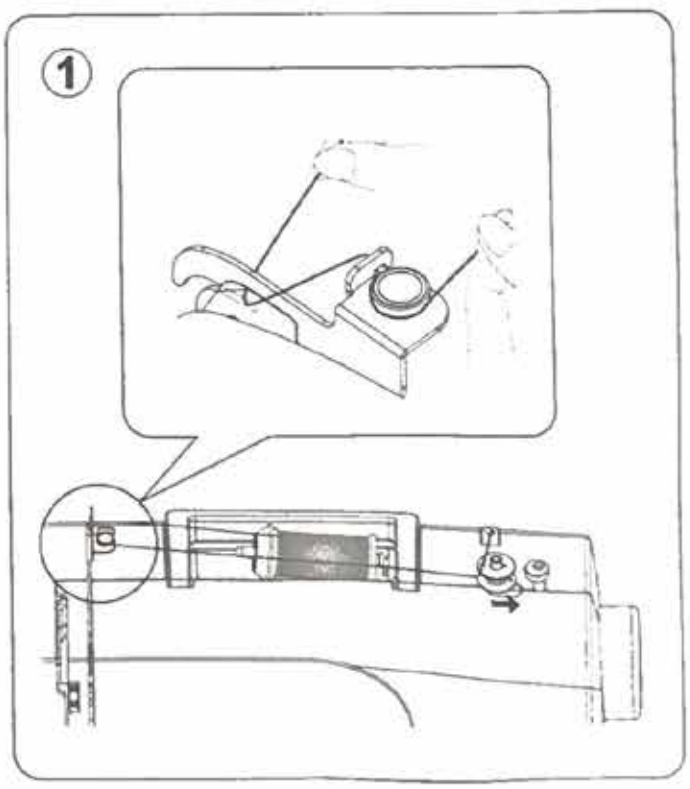
Con la mesa de extensión en posición, proporciona una gran superficie de trabajo como un modelo estándar de cama plana.

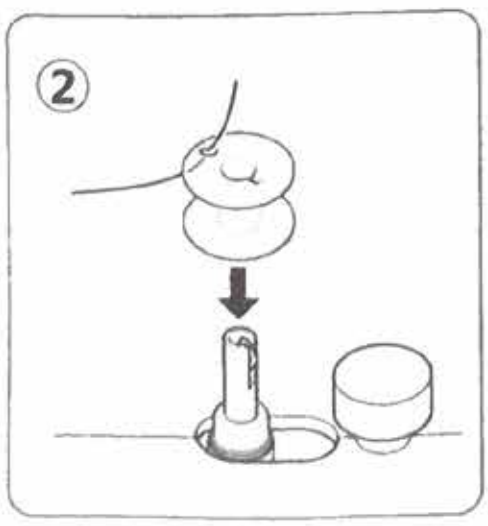
Para quitar la mesa de extensión, sosténgala firmemente con ambas manos y tire de ella hacia la izquierda como se muestra. Para volver a colocarla, deslice la mesa de extensión nuevamente en su lugar hasta que haga clic.

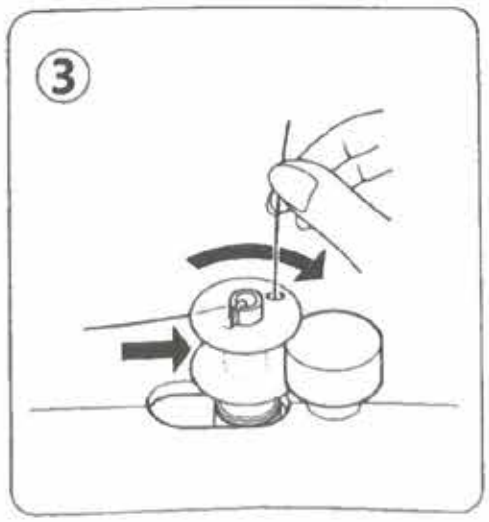
Con la mesa de extensión retirada la máquina se convierte en un modelo delgado de brazo libre para coser ropa de niños, puños, perneras de pantalones y otros lugares incómodos.

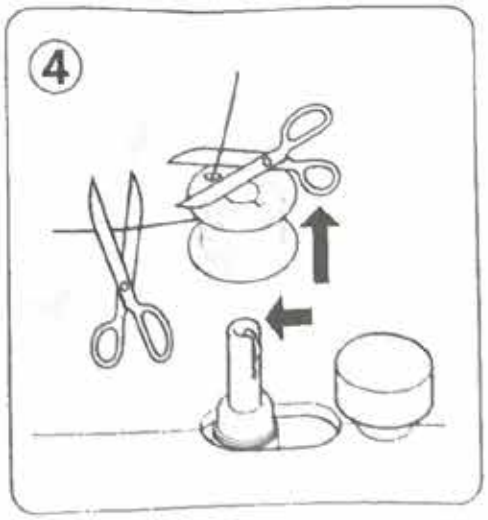
DEBOBINADO DE LA BOBINA

1. Coloque un carrete de hilo en el portacarrete y asegúrelo con la tapa del portacarrete. Saque el hilo del carrete y colóquelo a través de las guías del hilo como se muestra en la ilustración.
2. Pase el extremo del hilo por el orificio de la bobina como mostrado.
3. Empuje el eje del devanador de bobina hasta el extremo izquierdo, si está no ya allí. Coloque la bobina en el eje con el extremo del hilo saliendo de la parte superior de la bobina. Empuje el eje de la bobinadora hacia la derecha hasta que haga clic. Sostenga el extremo del hilo.
4. Ponga en marcha la máquina. La bobina dejará de girar automáticamente cuando esté completamente llena. Empuje el eje hacia la izquierda para quitar la bobina y cortar el hilo



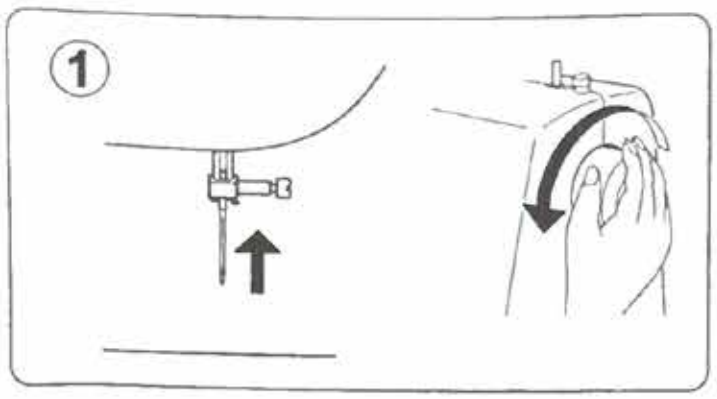


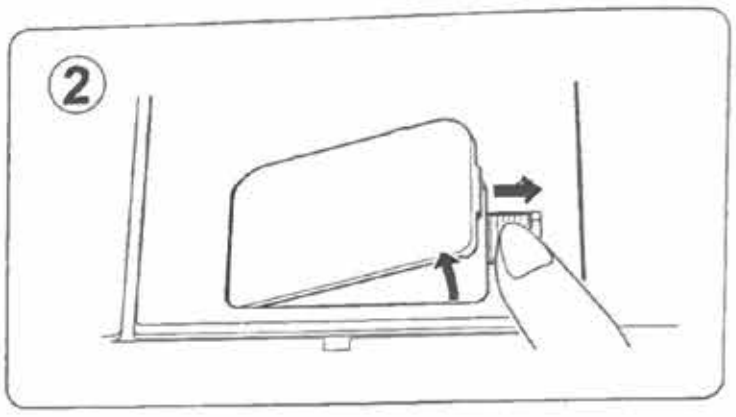




ENHEBRADO DEL HILO DE LA BOBINA

1. Levante la aguja a su posición más alta girando el volante hacia usted.
2. Retire la placa de la cubierta de la bobina presionando el botón de liberación hacia la derecha. La tapa de la bobina se levantará lo suficiente como para permitirle quitarla.

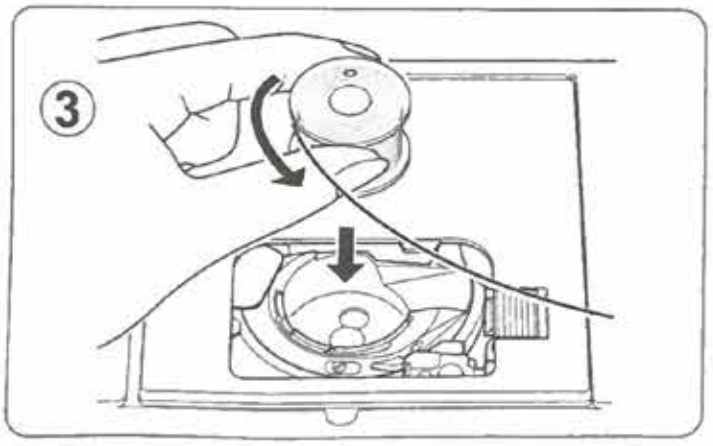


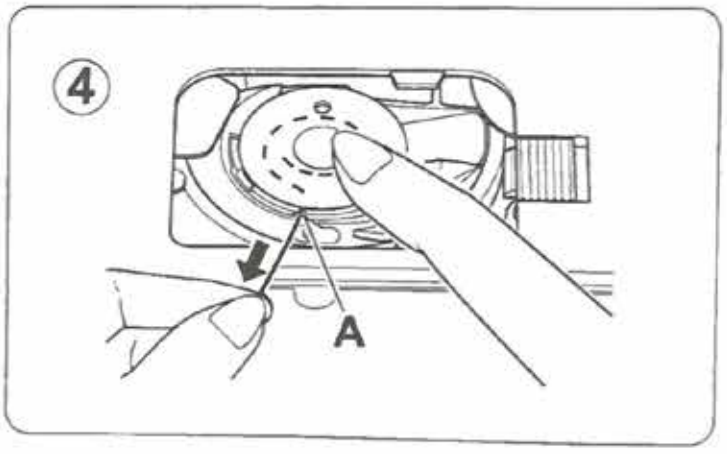


3. Inserte la bobina asegurándose de que gire en sentido contrario a las agujas del reloj cuando tire del hilo.

NOTA: Este es un paso muy importante ya que la bobina se puede desenroscar y causar problemas de costura si gira en el sentido de las agujas del reloj.

4. Pase el hilo por la ranura (A) y luego hacia la izquierda.

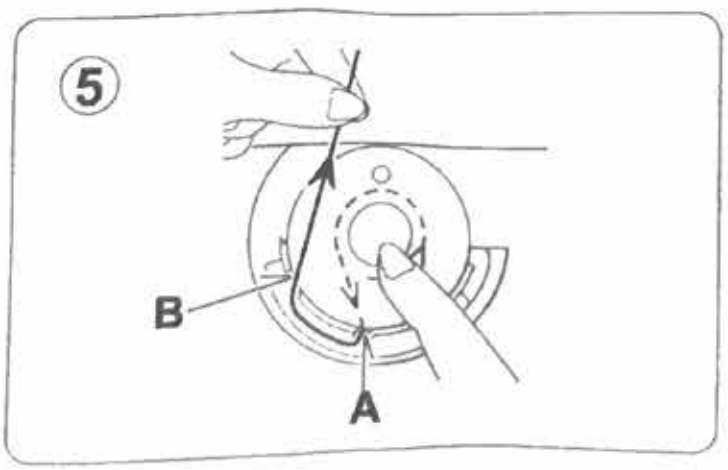


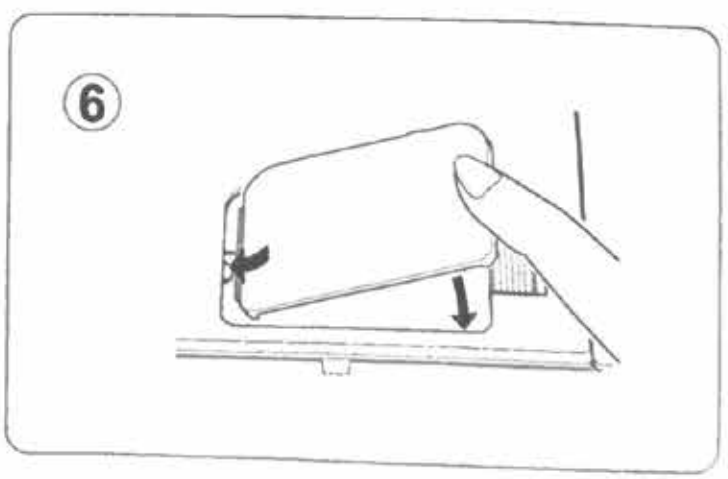


5. Con un dedo sostenido suavemente sobre la bobina, tire del hilo hasta que se detenga en la ranura (B). Luego, tire de unos 15 cm (6 pulgadas) de hilo y llévelo hacia la parte posterior de la máquina debajo del prensatelas.

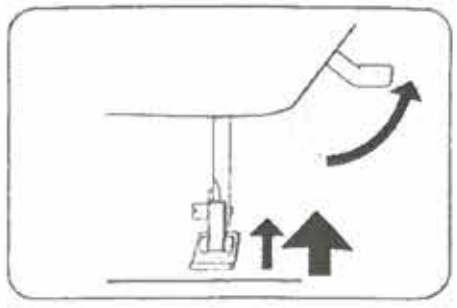
NOTA: Este también es un paso muy importante para asegurar que el hilo de la bobina no se salga posición.

6. Vuelva a colocar la placa de la cubierta de la bobina en la placa de la aguja.

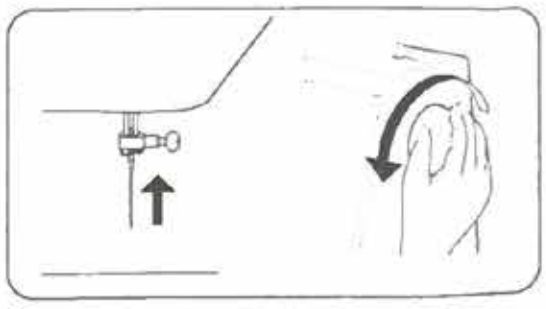




ENHEBRADO DEL HILO SUPERIOR



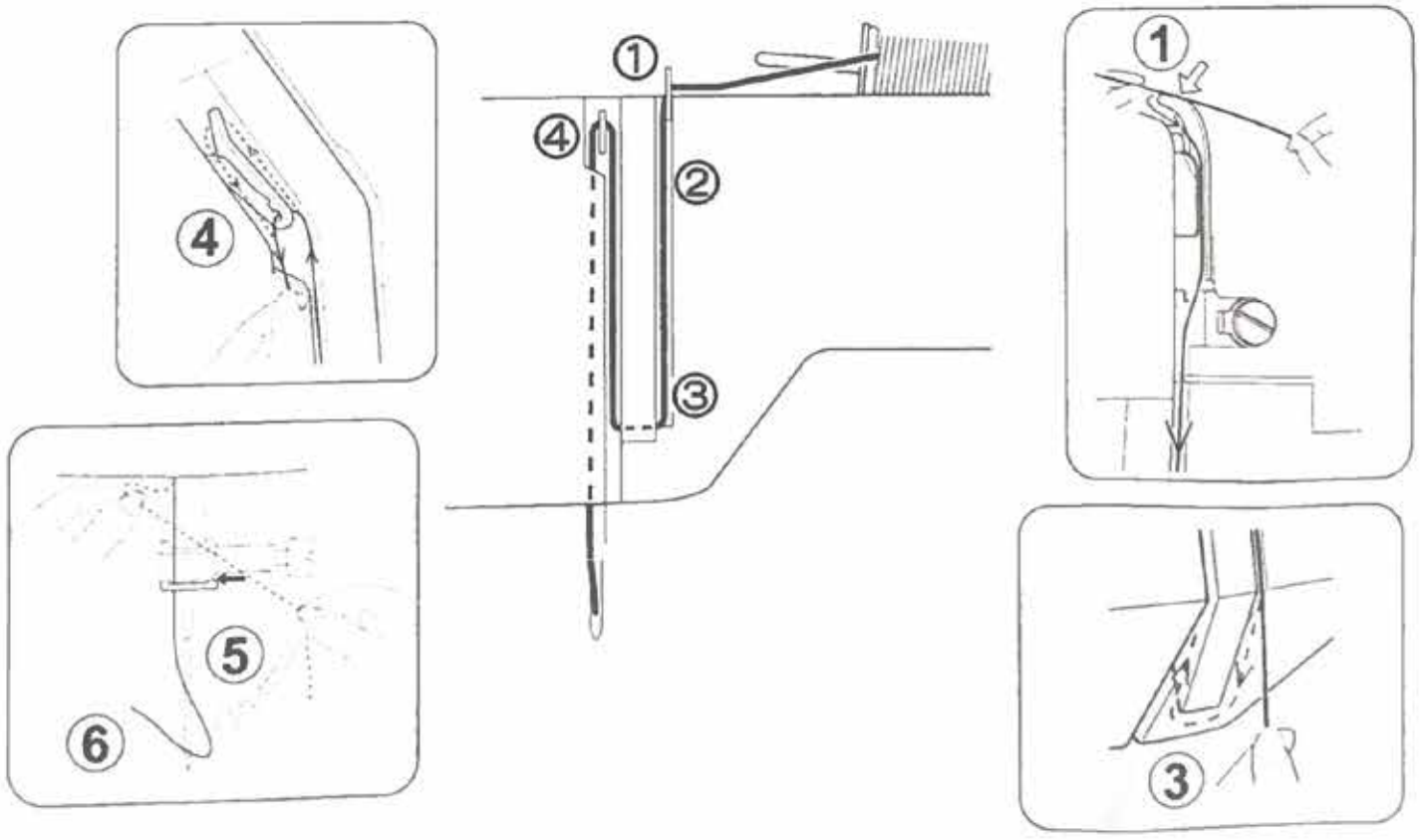
A. Levante el elevador del pie prensatelas. Asegúrese siempre de levantar el elevador del pie prensatelas antes de enhebrar el hilo superior. (Si el elevador del pie prensatelas no está levantado, no se puede obtener la tensión correcta del hilo.)



B. Gire el volante hacia usted hasta que la aguja esté en su posición más alta y se vea el tirahilos.

C. Enhebre la máquina con la mano izquierda mientras sujeta firmemente el hilo con la mano derecha en el siguiente orden, como se ilustra.

- Guíe el hilo a través de la guía del hilo (1).
- Introduzca el hilo en los discos de tensión (2) (que se encuentran dentro de la máquina). Luego guíe el hilo hasta el fondo de la ranura.
- Haga un giro en U alrededor del interior de la lengüeta (3).
- Pase el hilo por el tirahilos (4) de derecha a izquierda.
- Tire del hilo hacia el interior de la palanca tirahilos hasta que llegue al ojo de la palanca.
- Guíe el hilo en la guía del hilo (5).
- Pase el hilo por el ojo de la aguja (6) de adelante hacia atrás. (Consulte la página siguiente para obtener instrucciones sobre el funcionamiento del enhebrador automático de agujas).



IMPORTANTE

Para verificar que la máquina esté bien enhebrada en los discos de tensión, haga esta simple verificación:

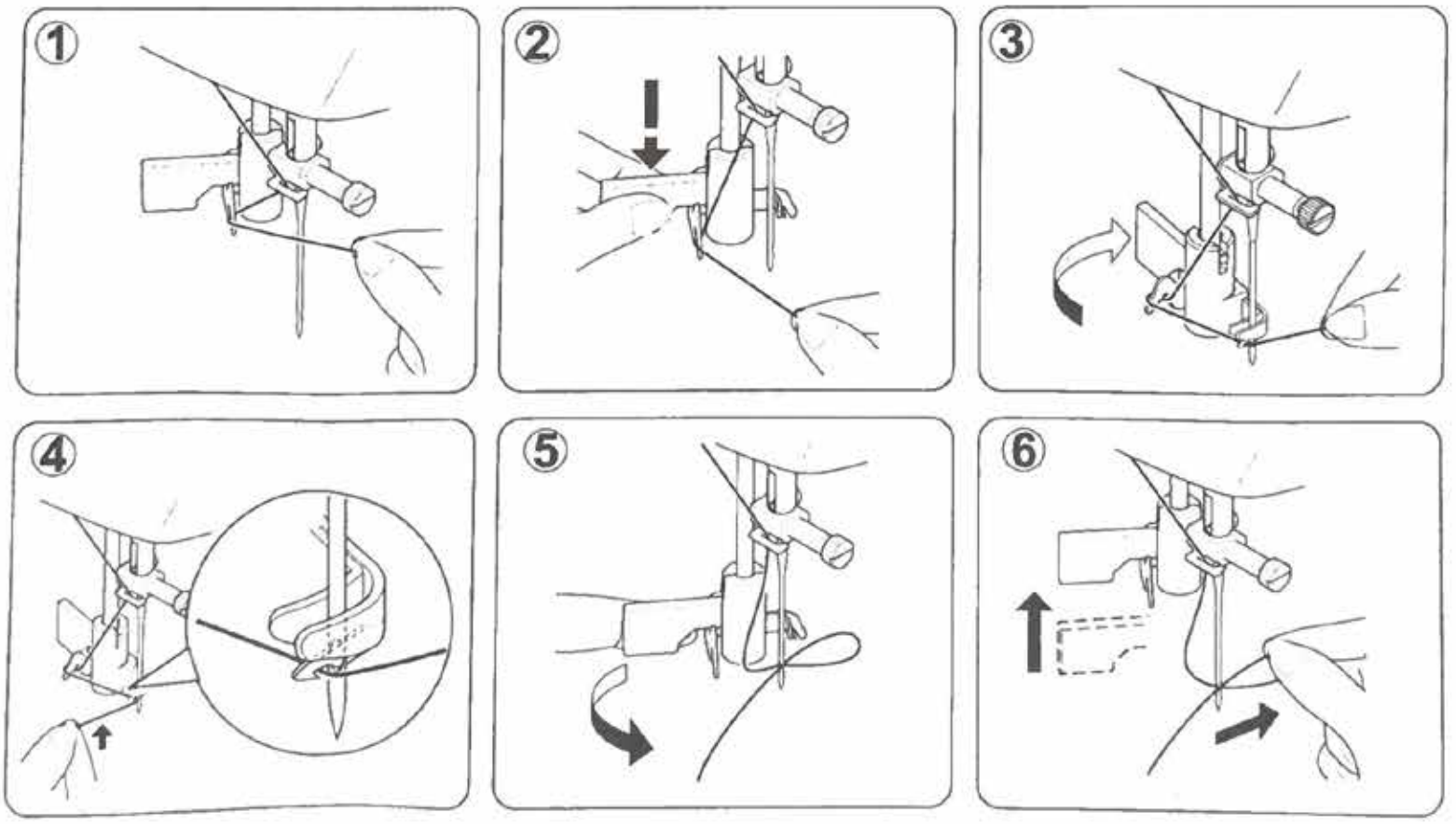
1. **Con el prensatelas levantado, jale el hilo hacia la parte trasera de la máquina. Debería detectar sólo una ligera resistencia y poca o ninguna desviación de la aguja.**
2. **Ahora baje el prensatelas y vuelva a tirar del hilo hacia la parte trasera de la máquina. Esta vez debería detectar una cantidad considerable de resistencia y mucha más desviación de la aguja. Si no detecta la resistencia, ha enhebrado mal la máquina y necesita volver a enhebrarla.**

USO DEL ENHEBRADOR DE AGUJAS AUTOMÁTICO

Levante la aguja a su posición más alta girando el volante hacia usted.

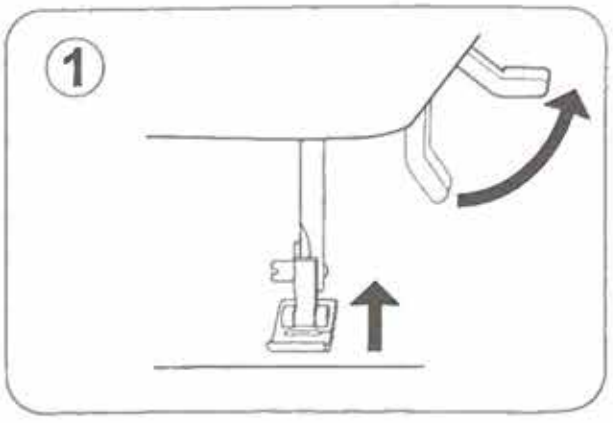
1. Enganche el hilo en la guía del hilo como se ilustra.
2. Tire hacia abajo de la palanca mientras sujeta el extremo del hilo.
3. Gire la palanca hacia la parte trasera de la máquina.
4. Guíe el hilo hacia el extremo ganchudo y tire del hilo hacia arriba.
5. Regrese la palanca y la aguja se enhebrará automáticamente.
6. Suelte la palanca y saque el hilo de usted.

NOTA: Para un enhebrado suave, se recomienda que seleccione puntadas rectas cuando utilice el enhebrador de agujas.
El enhebrador de aguja automático solo es aplicable para prensatelas en zigzag. El enhebrador automático de agujas no se puede utilizar para agujas dobles.



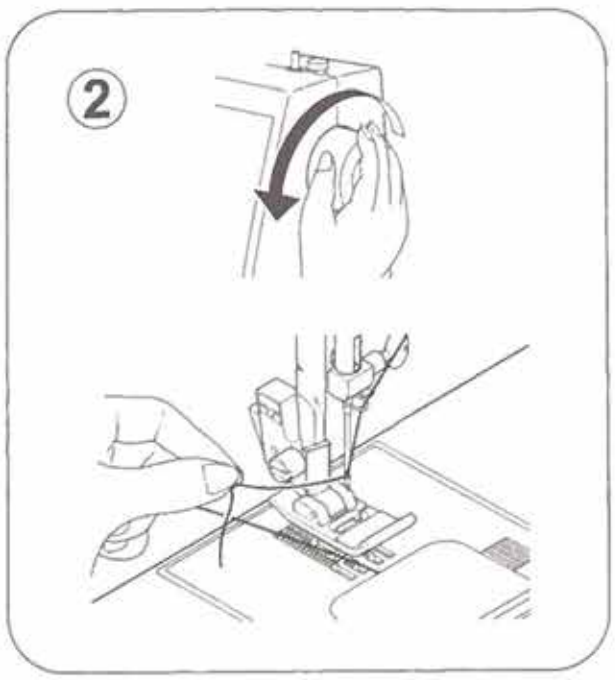
RECOGER EL HILO DE LA BOBINA

1. Levante el elevador del pie prensatelas.

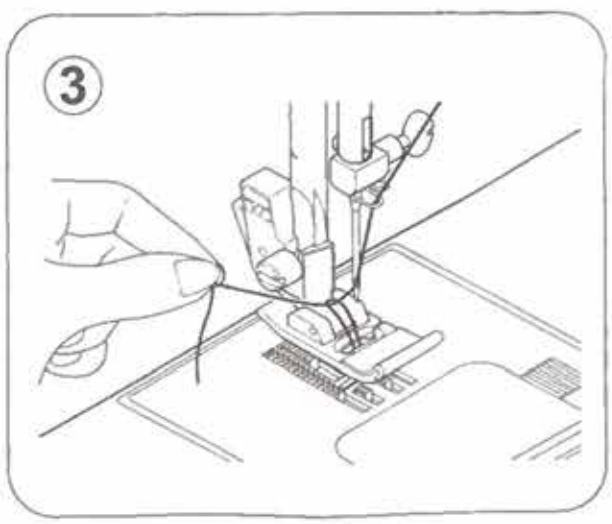


2. Sosteniendo el hilo de la aguja sin apretar con la mano izquierda, gire el volante hacia usted con la mano derecha primero bajando la aguja y continuando hasta que la aguja llegue a su posición más alta.

NOTA: Una forma rápida de recoger el hilo de la bobina es, con la puntada recta seleccionada, tocar y soltar el botón de marcha atrás.
Su máquina realizará un ciclo de abajo hacia arriba y se detendrá con la aguja hacia arriba.



3. Levante ligeramente el hilo superior y tome la bobina. El hilo aparecerá a través de la ranura de la placa de la aguja.



4. Tire de los hilos superior y de la bobina juntos hacia la parte posterior de la máquina debajo del prensatelas, dejando aproximadamente 6" (15 cm) de espacio libre.

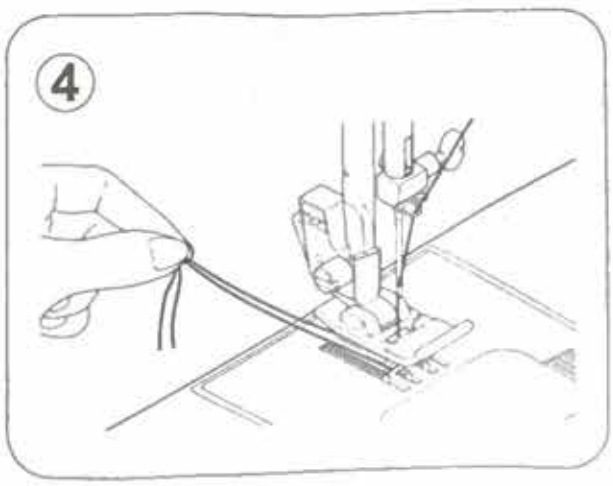


TABLA DE AGUJAS, HILOS Y TEJIDOS

Su tela determinará la elección de una aguja e hilo. La siguiente tabla es una guía práctica para la selección de agujas e hilos. Siempre consúltelo antes de un nuevo proyecto de costura. Y asegúrese de usar el mismo tamaño y tipo de hilo en la bobina que en el suministro de hilo

TELAS		HILO	AGUJAS
Los tejidos a continuación pueden ser de cualquier fibra: algodón, lino, seda, lana, sintético, rayón, mezclas. Se enumeran como ejemplos de peso.			
Ligero	Batista Gasa Crepe	Envuelto en algodón / Poliéster 100% Poliéster * Mercerizado Talla 60	11/80
Peso medio	Pana / Franela Gabardina / Cuadros Lino /Muselina Crepé de lana	Envuelto en algodón / Poliéster 100% poliéster * Mercerizado Talla 50 Nylon	14/90
Medio-pesado	Lona / Revestimiento Denim / Pato Lona	Envuelto en algodón / Poliéster 100%Polyéster * Mercerizado Talla 40 * "Tarea pesada"	16/100 18/110
Pesados	Punto doble Jersey / Tricot	Envuelto en algodón Poliéster Poliéster Nylon	11/80 14/90 16/100

*** No lo use en telas elásticas.**

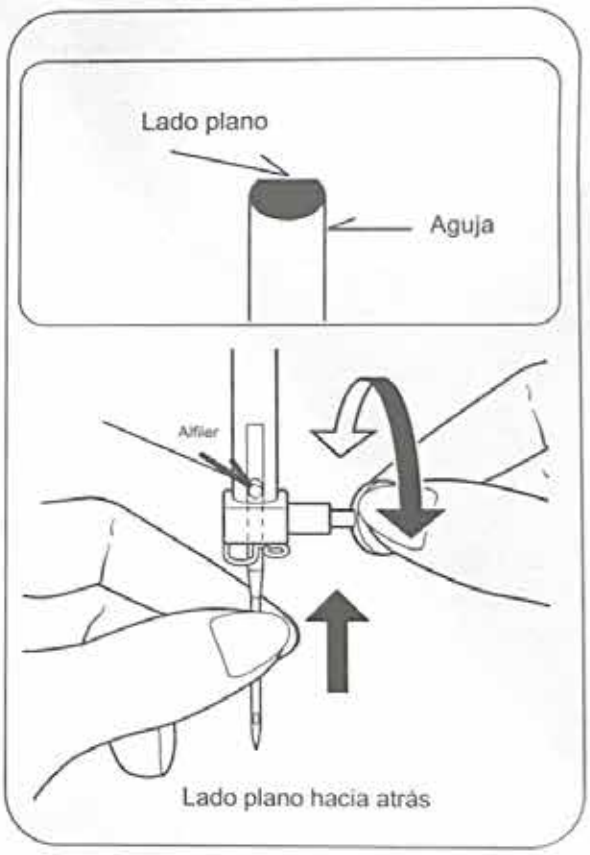
⚠ **PRECAUCIÓN**	Siempre desconecte la máquina de la fuente de alimentación quitando el enchufe de la pared. salida.

CAMBIO DE AGUJA

1. Levante la barra de agujas a su posición más alta girando el volante hacia usted.
2. Afloje el tornillo de la abrazadera de la aguja girándolo hacia usted.
3. Retire la aguja tirando de ella hacia abajo.
4. Inserte la nueva aguja en la abrazadera de la aguja con el lado plano hacia atrás.
5. Empuje la aguja hacia arriba tanto como pueda.
6. Apriete el tornillo de la abrazadera de la aguja con el destornillador.

NOTA: Apriete bien, pero no demasiado.

Consejo útil: Si coloca un trozo de tela debajo del pie prensatelas y lo baja, será más fácil cambiar la aguja y evitará que la aguja se caiga en la ranura de la placa de la aguja.



AJUSTE DEL HILO SUPERIOR TENSIÓN

El 90 % de su costura se realizará con el control de tensión fijado en "4".

Consejo útil: un ligero ajuste a un número más alto o más bajo puede mejorar la apariencia de la costura.

PUNTADAS RECTAS

La buena apariencia de sus costuras está determinada en gran medida por la tensión equilibrada de los hilos superiores y de la canilla. La tensión está bien equilibrada cuando estos dos hilos se 'bloquean' en medio de las capas de la tela que está cosiendo.

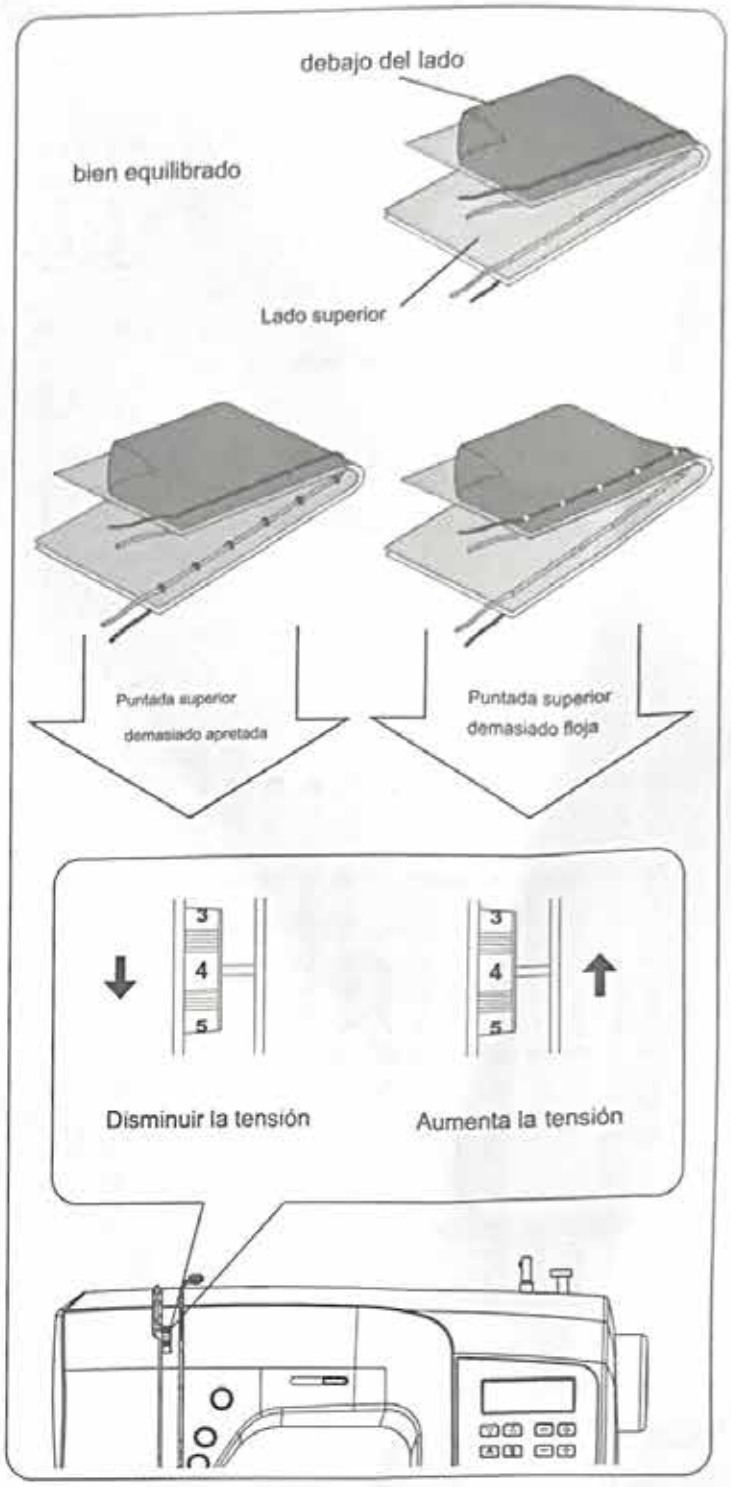
Si, cuando comienza a coser, encuentra que la costura es irregular, deberá ajustar el control de tensión.

Realice cualquier ajuste con el prensatelas 'abajo'.
Una tensión equilibrada (puntadas idénticas en la parte superior e inferior) generalmente solo es deseable para la costura con puntadas rectas.

ZIG ZAG Y COSTURA DECORATIVA

Para las funciones de costura en zigzag y puntada decorativa, la tensión del hilo debe ser menor que para la costura con puntada recta.

Siempre obtendrá una puntada más bonita y con menos arrugas cuando el hilo superior aparezca en la parte inferior de la tela.



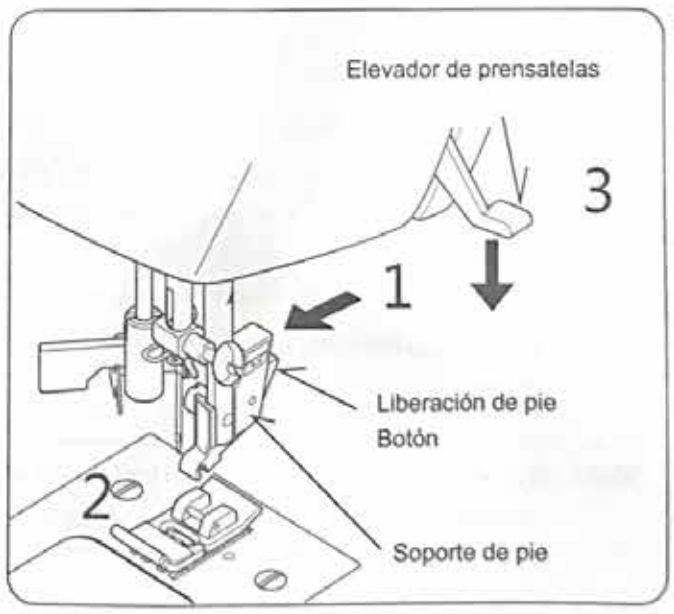
TENSIÓN DE LA BOBINA

La tensión de la bobina se ha configurado correctamente en la fábrica, por lo que no es necesario que la ajuste.

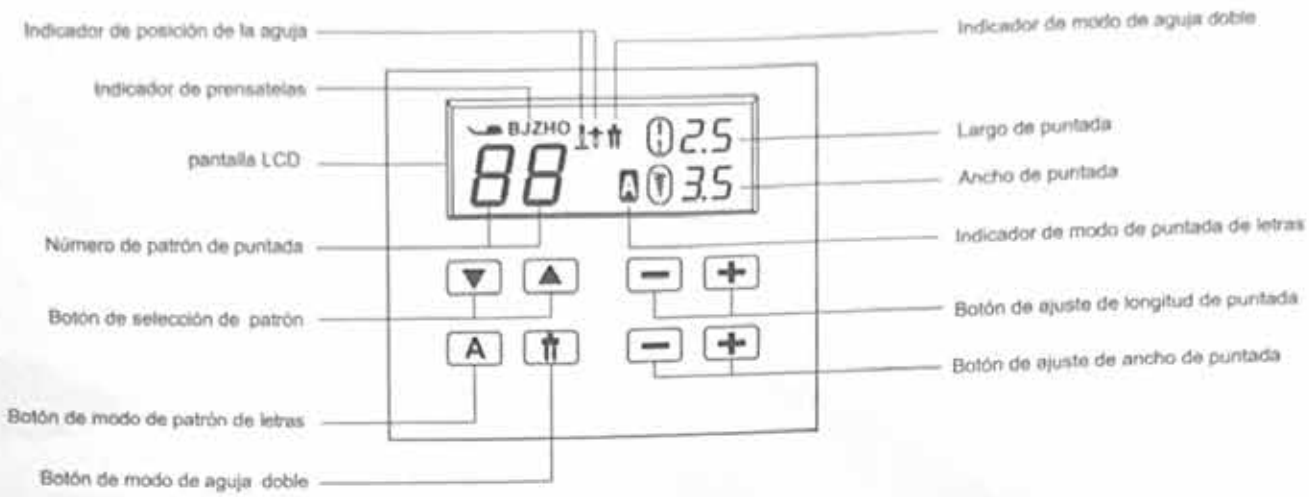
CAMBIO DE PRENSATELAS

Asegúrese de que la aguja esté en la posición hacia arriba. Levante el levantador de prensatelas.

1. Presione el botón de liberación del pie prensatelas para quitar el pie.
2. Coloque el pie deseado en la placa de la aguja alineando el pasador del pie prensatela con el soporte del pie.
3. Baje el elevador del pie prensatelas para que el soporte del pie broches en el pie.



FUNCIONES DEL PANEL DE CONTROL



Guía de referencia de números de patrón



Guía de referencia de números de patrones de letras



Modo de patrón de letras

Mientras se presiona el botón, **A** aparecerá en la pantalla LCD. Presione ÿ o ÿ. Se muestra el número de la letra seleccionada.

La máquina cose automáticamente un ciclo completo de hilo patrón y se detiene.

Modo de aguja gemela

Cuando utilice agujas gemelas, presione el botón de modo de aguja gemela independientemente de la puntada que haya seleccionado. Si lo hace, reducirá el ancho de la puntada automáticamente y ahorrará agujas rotas y posibles daños a su máquina.

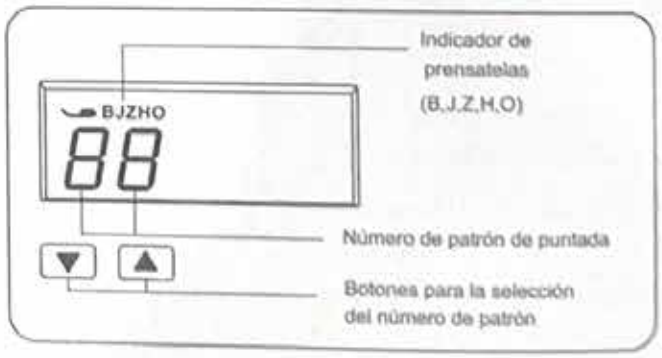
Mientras se presiona el botón, aparecerá en la pantalla LCD.

Los patrones con números en círculos en la guía de referencia de patrones no se pueden seleccionar y sonará un pitido.

=

BOTONES DE SELECCIÓN DE NÚMERO DE PATRÓN Cuando se enciende la máquina, se selecciona la puntada recta y aparece una pantalla emergente para configuraciones de preferencias individuales en la pantalla LCD.

Presione el lado abajo de para aumentar o reducir el número por uno. Mantenga presionado el lado arriba de para aumentar o reducir el número en diez.

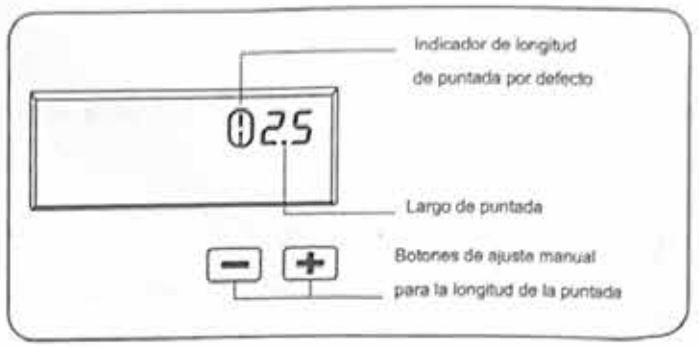


NOTA: El prensatelas que se utilizará se indica con la letra (B,J, Z,H,O) justo a la derecha del número de puntada.

CONOZCA SU MÁQUINA DE COSER

BOTONES DE AJUSTE DE LARGO Y ANCHO

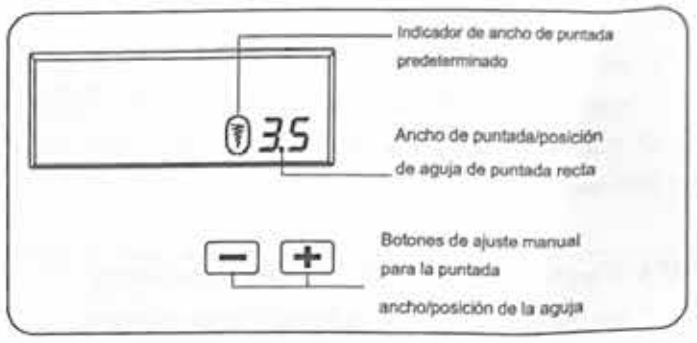
DE PUNTADA/POSICIÓN DE LA AGUJA Su máquina de coser producirá sus requisitos de puntada en una longitud y anchura de puntada automática/predeterminada.



Puede cambiar manualmente el largo, el ancho o la posición de la aguja para puntada recta según sus preferencias presionando los botones de ajuste manual.

Cuando se cambia la longitud o el ancho de la puntada de la configuración predeterminada, esta o esta desaparece de la pantalla LCD.

Cuando la longitud de la puntada o el ancho de la puntada se restablecen a la configuración predeterminada, vuelve a aparecer alrededor o en la pantalla LCD.

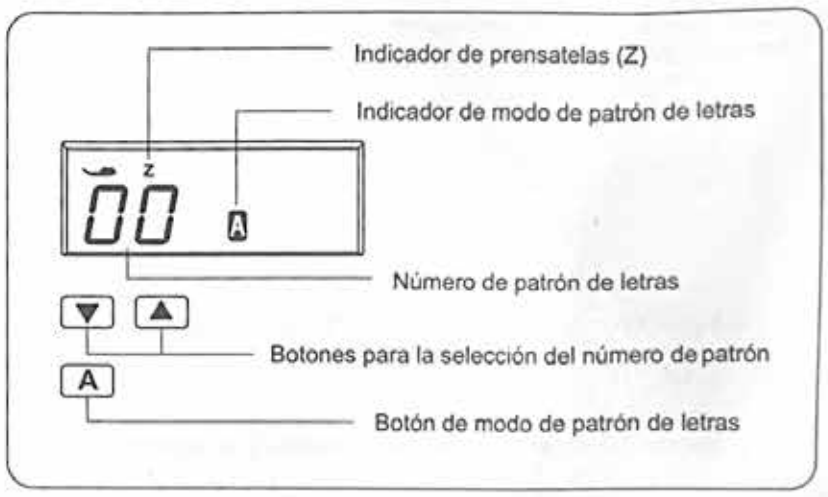


SELECCIÓN DEL NÚMERO DEL PATRÓN

DE LETRAS

Mientras se presiona el botón aparecerá en la pantalla LCD, seleccione el patrón "0" y aparece una pantalla emergente para la configuración de preferencias individuales en la pantalla LCD.

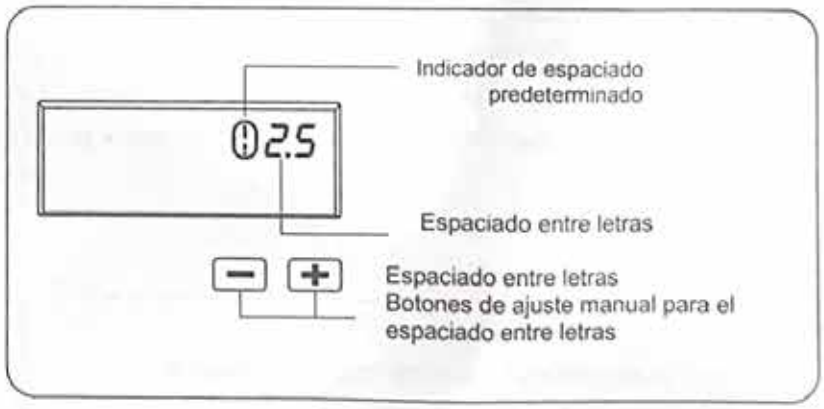
Presione el botón arriba para aumentar o reducir el número por uno. Mantenga presionado el lado arriba de para aumentar o reducir el número en diez.



AJUSTE EL ESPACIO ENTRE LETRAS

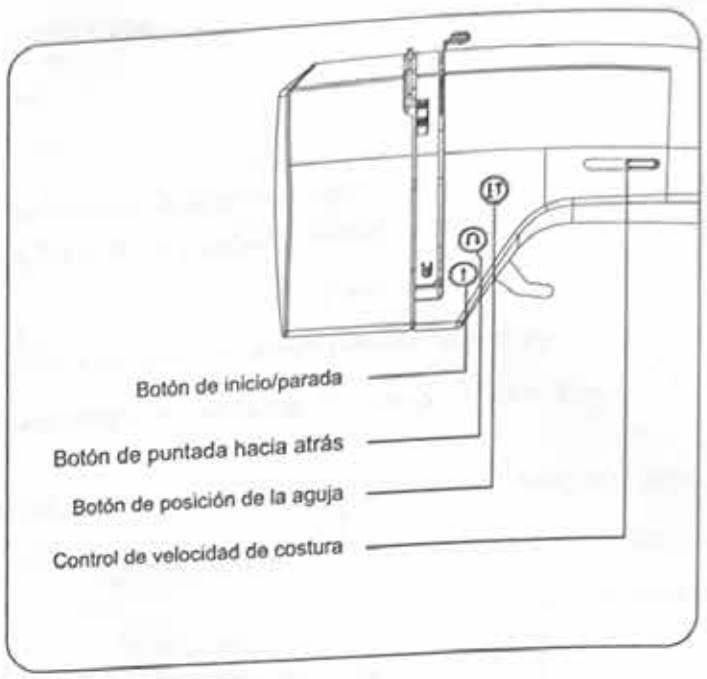
Su máquina de coser producirá sus requisitos de costura en una longitud y anchura de puntada automática/predeterminada.

Puede cambiar manualmente el espacio entre las letras según sus preferencias presionando los botones de ajuste manual.
Cuando se cambia el espaciado de la configuración predeterminada, alrededor desaparece de la pantalla LCD.
Cuando el espaciado se restablece a la configuración predeterminada, vuelve a aparecer en la pantalla LCD.
La máquina cose automáticamente un ciclo completo de hilo patrón y se detiene.



BOTONES DE OPERACIÓN

Los botones de operación lo ayudan a realizar fácilmente varias operaciones básicas de la máquina de coser.



BOTÓN DE INICIO/PARADA

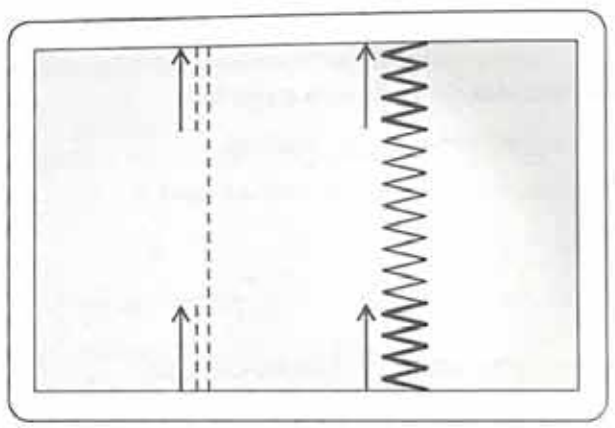
coser sin tener conectado el pedal, la máquina comienza lentamente cuando se presiona el botón de inicio/parada.
Cuando se vuelve a empujar, la aguja se mueve y se detiene en su posición más alta.
Cuando utilice el control de pie, simplemente presione el pedal con el pie hasta que alcance una velocidad lenta y uniforme. Cuanto más empuje, más rápido coserá la máquina. Libere la presión sobre el pedal para detener la máquina.

NOTA: Cuando el control de pie está conectado, No se puede utilizar el botón de inicio/parada.

BOTÓN DE POSICIÓN DE LA AGUJA

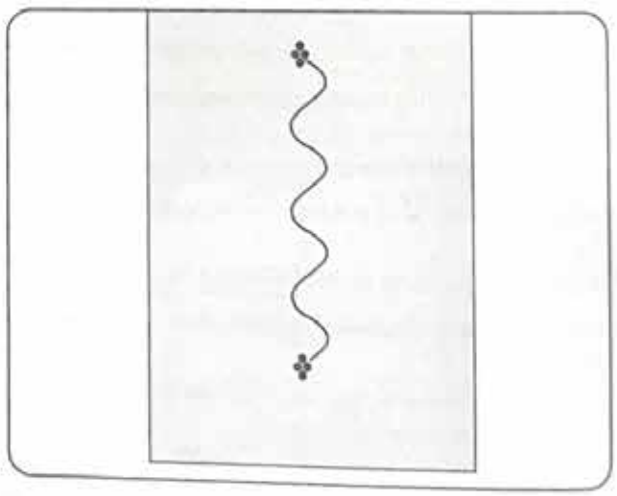
Presione el botón de posición de la aguja para subir o bajar la aguja.
Presionando el botón dos veces se cose una puntada.

BOTÓN DE PUNTADA INVERSA DE PROPÓSITO DOBLE/BOTÓN DE POSICIÓN DE LA AGUJA



Función de puntada inversa para puntadas rectas y en zigzag La costura inversa se lleva a cabo mientras se presiona el botón.
La máquina continuará cosiendo en reversa mientras se presione el botón.

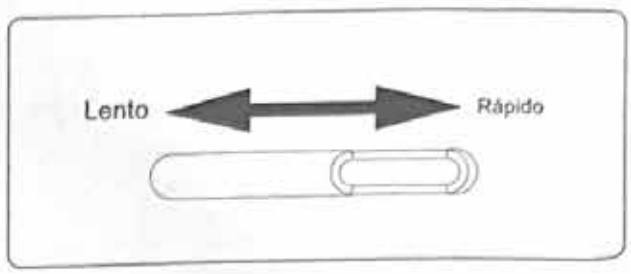
Función de puntada de hilván para rematar otras puntadas La máquina de coser realiza 4 puntadas de hilván diminutas para rematar la costura en todos los patrones excepto las puntadas rectas, en zigzag y de ojal. La posición de las puntadas de hilván estará en el lugar exacto del patrón donde se presiona el botón.



NOTA: Esta función es muy útil para atar el patrón de costura para evitar que se deshaga al principio y al final de la costura.

CONTROL DE VELOCIDAD DE COSTURA

La velocidad de costura se fija utilizando el control de velocidad de costura. El control de velocidad de costura se mueve horizontalmente para determinar la cantidad de velocidad requerida.
Independientemente de la configuración, la velocidad máxima puede estar limitada según el patrón que se haya seleccionado.

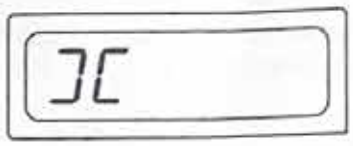


NOTA: Cuando use el control de pie, si el control de velocidad de costura está ajustado en el ajuste más bajo, la máquina no coserá más rápido que la velocidad a la que está fijado el control de velocidad, incluso cuando el control de pie esté completamente pisado.

MENSAJES ÚTILES

Si se realiza una operación incorrecta, se mostrará un mensaje de ayuda. Cuando se muestre un mensaje útil, solucione el problema siguiendo las instrucciones a continuación.

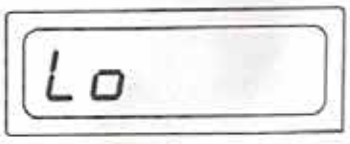
La bobinadora se mueve hacia la derecha.
→ *Mueva el devanador de bobina a la izquierda cuando no se utilice.*



La palanca para ojales no esta bajada ni subida
→ Baje la palanca para ojales al coser ojales. Suba la palanca
→ para ojales al coser patrones de puntadas



La máquina está bloqueada debido a que el hilo se enredó con la caja de la bobina o la rotación se interrumpió a la fuerza.
→ *Apague el interruptor de alimentación y elimine el problema que causó que la máquina se detuviera.*



Señal audible	El zumbador suena cuando
Pip	Operación normal
Pip-pip	Operación inválida
Pip-pip-pip	onfiguración
Pip-pip-pip-pip-pip	a máquina está

CONSEJOS DE COSTURA ÚTILES

A continuación, se describen varias formas de lograr mejores resultados de costura. Consulte estos consejos al coser.

1. Costura de prueba

Use diferentes anchos y largos de puntada para la costura de prueba. Cuando haya terminado, seleccione el ancho y largo de puntada que mejor se vea para coser correctamente.

Para la costura de prueba, use un trozo de tela e hilo que sean los mismos que los que usó para su proyecto, y verifique la tensión del hilo y la longitud y el ancho de la puntada. Dado que los resultados difieren según el tipo de puntada y el número de capas de tela cosidas, realice la costura de prueba en las mismas condiciones que se usarán con su proyecto.

2. Cambio de la dirección de costura

Cuando la costura llegue a una esquina, detenga la máquina de coser.

1). Deje la aguja bajada en la tela (debajo de la placa de la aguja) presionando el botón de posición de la aguja.

2). Levante la palanca del pie prensatela y luego gire la tela usando las agujas como pivote.

3). Baje la palanca del pie prensatelas y continúe cosiendo.

3. Curvas de costura

1). Deje de coser y luego cambie ligeramente la dirección de costura para coser alrededor de la curva.

2). Cuando cosa a lo largo de una curva usando una puntada en zigzag, seleccione una longitud más corta para obtener una puntada más fina.

4. Costura de telas gruesas

*** Si la tela no cabe debajo del pie prensatelas**

Levante el pie prensatelas aún más para llevar el pie prensatelas a su posición más alta. Luego pase la tela debajo del prensatelas. (Consulte la página 4 para subir el pie prensatelas).

5. Coser tela elástica o la tela que es fácil de causar saltos de puntada

Use una aguja de cabeza redonda y una puntada más larga. Si es necesario, agregue una capa de forro debajo de la tela para coser mejor.

6. Coser tela fina o seda

Cuando cosa tela fina o seda, la puntada puede salirse de la dirección correcta o no puede avanzar la tela correctamente. Si es así, agregue una capa de forro debajo de la tela para coser mejor.

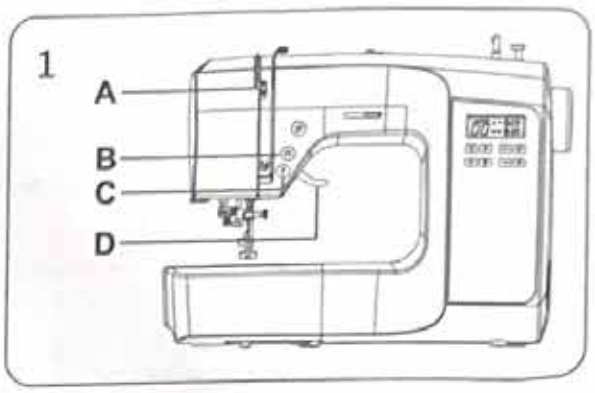
7. Costura de telas elásticas

Primero, hilvanar la pieza de tela y luego coser sin estirar la tela.

COSTURA RECTA

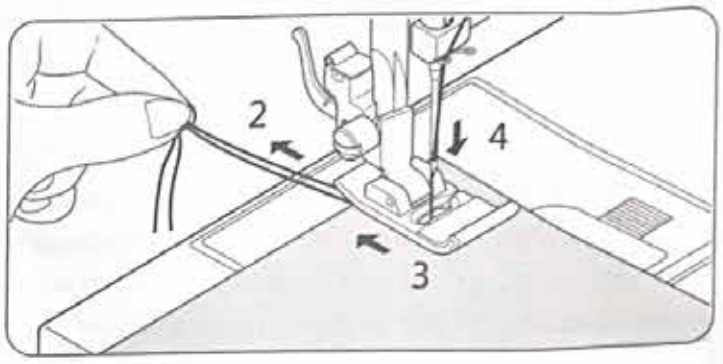
La puntada recta se usa con mayor frecuencia para todos los aspectos de la costura. Aprendamos a coser siguiendo los pasos a continuación.

1. AJUSTES: Prensatelas - Prensatelas de uso general
Control de tensión de hilo - 4

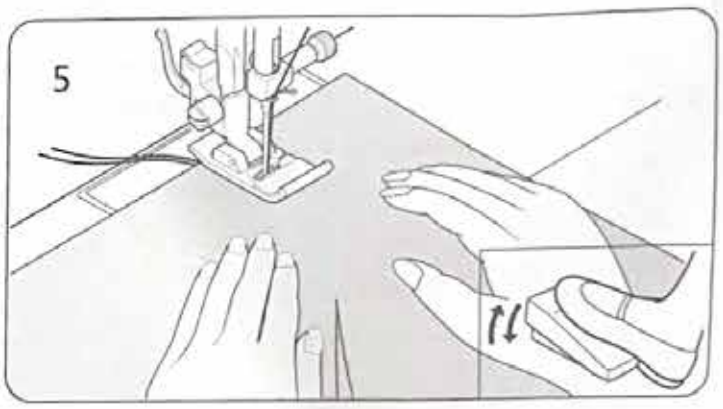


NOTA: Según el peso de la tela, es posible que desee un ligero "ajuste fino" de la tensión.

A. Control de tensión del hilo
B. Botón de puntada hacia atrás
C. Botón de posición de la aguja
D. Levantador del pie prensatelas



2. Tire de ambos hilos debajo del pie prensatelas hacia la parte posterior de la máquina, dejando unos 15 cm (6") de espacio libre
3. Coloque la tela debajo del prensatelas y baje el levantador de prensatelas
4. Gire el volante hacia usted hasta que la aguja entre la fábrica.
5. Ponga en marcha la máquina. Guía la tela suavemente con tus manos. Al llegar al borde del material, detenga la máquina de coser



NOTA: La placa de la aguja tiene medidas métricas y Marcas en pulgadas como ayuda para guiar la tela al coser una costura.

6. Primero gire el volante hacia usted hasta que la aguja está en su posición más alta, luego levante el prensatelas, tire de los materiales hacia atrás y corte el exceso de hilo con el cortador de hilo ubicado en el parte inferior de la cubierta facial como se muestra.

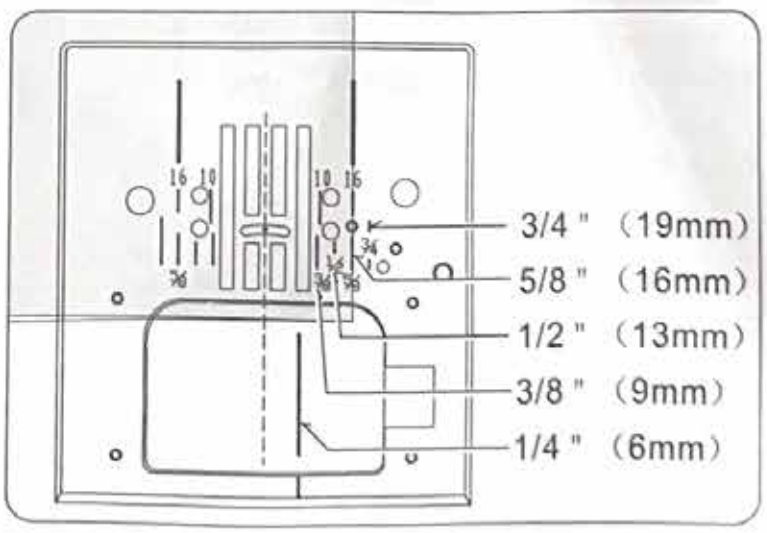


NOTA: Para asegurar la costura y evitar que se deshaga, presione el interruptor de puntada hacia atrás y cosa algunas puntadas en el inicio y final de la costura.

MANTENER LAS COSTURAS RECTAS

Para mantener la costura recta, use una de las líneas de guía numeradas en la placa de la aguja. Los números indican la distancia desde la aguja en su posición central.

La línea de guía en la placa de la cubierta de la bobina es una línea de guía de costura de 1/4" (6 mm) que se usa para unir bloques de acolchado y también para costuras estrechas.



INSERCIÓN DE CREMALLERAS Y TUBERÍA

Utilice el prensatelas para cremalleras para coser a la derecha o a la izquierda de la cremallera o cerca del cordón.

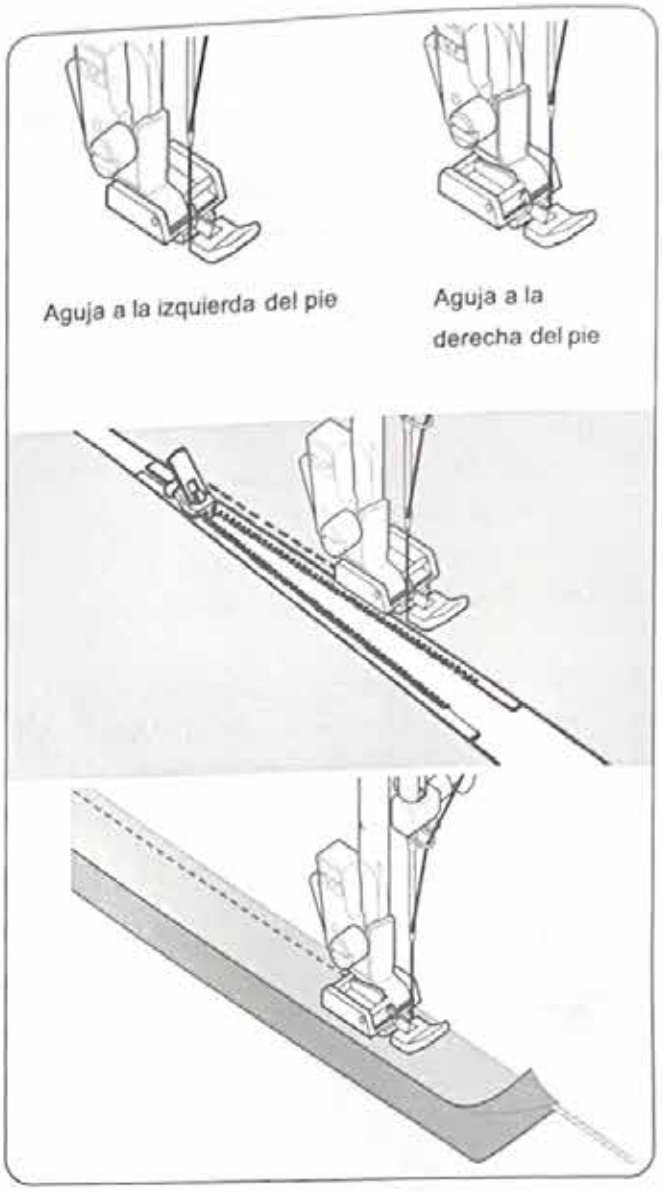
INSERCIÓN DE CREMALLERAS

Para coser el lado derecho, coloque el lado izquierdo del pie para cremalleras en el soporte del pie prensatela de modo que la aguja pase por la abertura del lado izquierdo del pie
Para coser el lado izquierdo, sujete el lado derecho del pie al soporte del pie.

TUBERÍAS

Para colocar tuberías en prendas decorativas, cubra el cordón con una tira de tela al bies y fíjelo con alfileres o tachuelas a la pieza principal de tela.
Fije el lado derecho del pie para cremalleras al soporte del pie para que la aguja pase a través de la abertura en el lado derecho del pie.

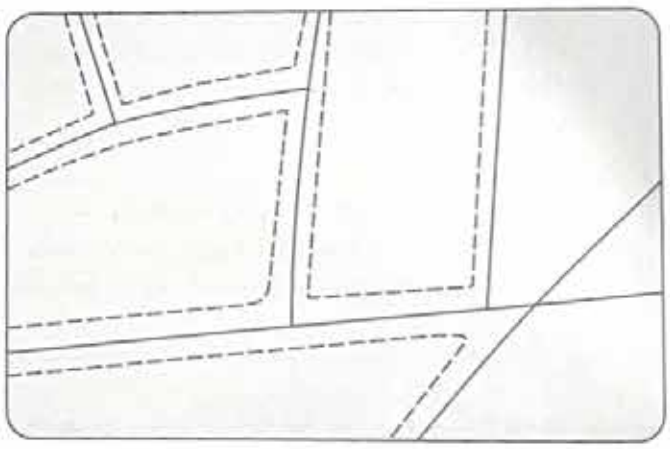
Consejo útil: Se puede realizar un ligero ajuste de la posición de la aguja para coser más cerca del ribete con el control de ancho de puntada.



Aguja a la izquierda del pie

Aguja a la derecha del pie

PUNTADA DE QUILT CON MIRADA A MANO



Esta puntada está diseñada para parecerse a la costura manual para pespuntes y acolchados.

1. Enhebre la canilla con el color de puntada superior deseado. Al coser, la máquina tirará de este hilo hacia arriba.
2. Máquina de hilo con invisible o ligero enhebre el color que coincida con su tejido. Este hilo no debería mostrarse.
3. Aumente la tensión del hilo poco a poco hasta que logras la apariencia deseada.
4. Comience a coser.

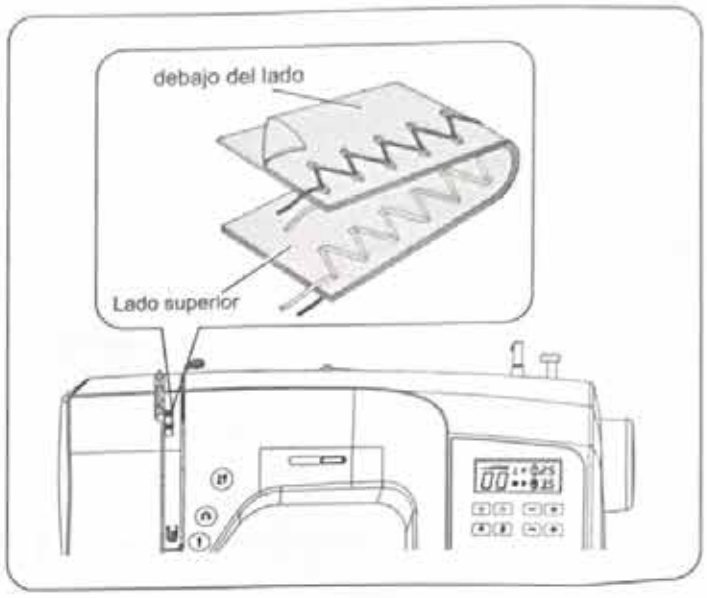
NOTA: Para una apariencia dramática, experimente con diferentes combinaciones de tensión y longitud de puntada.

COSTURA ZIG-ZAG

AJUSTES: Prensatelas - Prensatelas de uso general
: Control de tensión del hilo – 4

El hilo superior puede aparecer en la parte inferior según el hilo, la tela, el tipo de puntada y la velocidad de costura, pero el hilo de la canilla nunca debe aparecer en la parte superior de la tela.

Si el hilo de la bobina está tirando hacia arriba o si experimenta arrugas, reduzca ligeramente la tensión con el control de tensión del hilo.

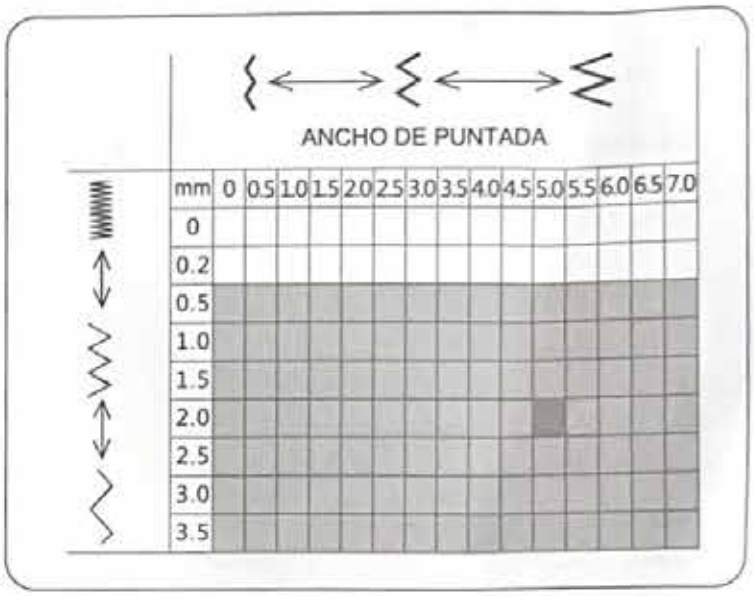


AJUSTE DEL ANCHO Y LA LONGITUD DE LA PUNTADA

El cuadro gris oscuro indica el valor Automático/ predeterminado establecido automáticamente cuando se selecciona el patrón.

Para el patrón en zigzag, la longitud de la puntada es de 2 mm y el ancho de la puntada es de 5 mm.

Los recuadros de color gris claro indican todas las posibles opciones de preferencias personales disponibles para configurar el manual.

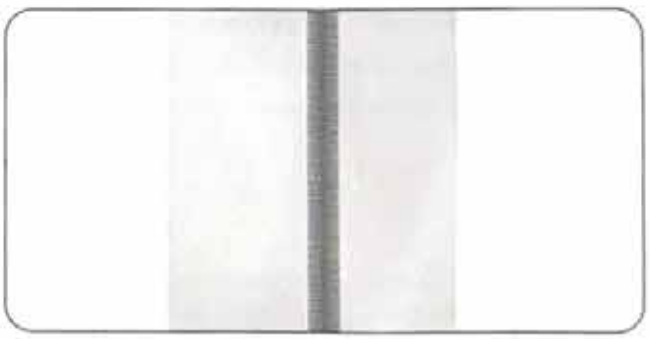


NOTA: Los valores que se muestran en el gráfico son longitudes y anchos de costura reales y no se corresponden con la escala y las marcas numéricas de la máquina de coser.

PUNTADA SATINADA

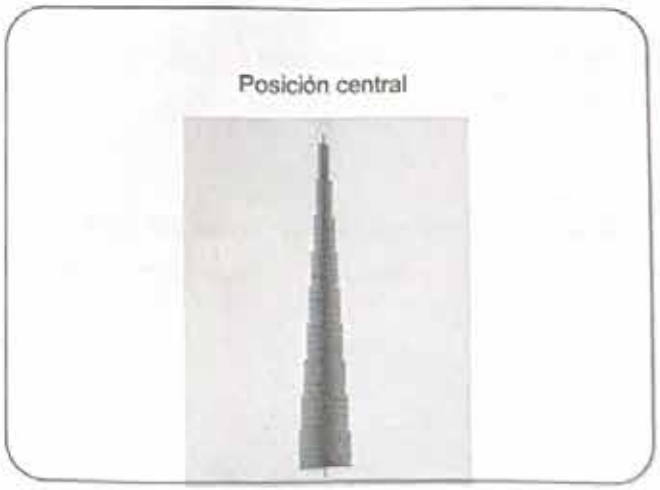
Esta es una atractiva puntada poco espaciada para el remate de apliques, etc. Afloje ligeramente la tensión del hilo superior y ajuste manualmente la longitud de la puntada entre 0,5 y 1,5 para la costura satinada.

Use un respaldo de estabilizador o entretela para materiales transparentes para evitar que se arruguen.



NOTA: Al coser un tejido denso (muy espaciadas) puntada satinada, se DEBE utilizar el pie para puntadas satinadas.

COLOCACIÓN DE LOS PATRONES El ancho de la puntada del patrón aumenta desde la posición central de la aguja, como se muestra en la ilustración.



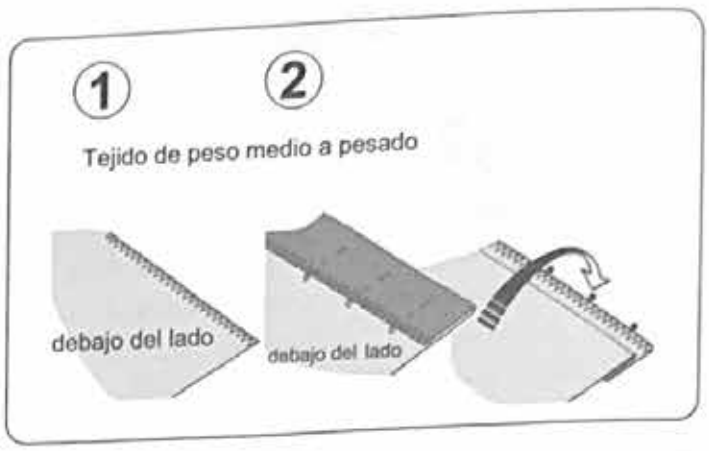
PUNTADA OCULTA

La puntada de dobladillo invisible se utiliza principalmente para doblar cortinas, pantalones, faldas, etc.

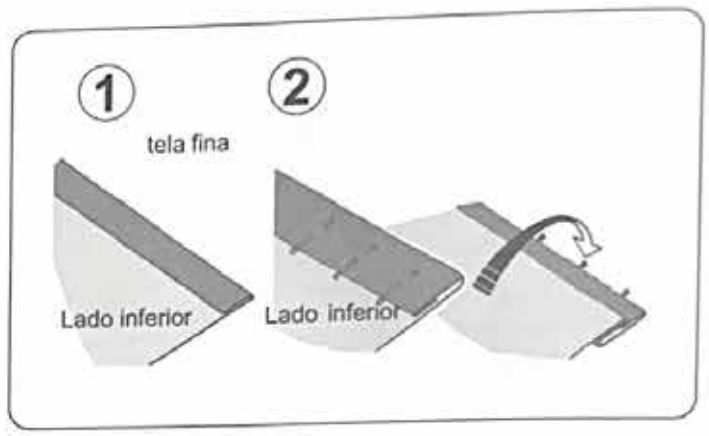
Ajustes: Prensatelas - Prensatelas para puntada invisible (H)
: Control de tensión del hilo: 4

——Punto ciego regular para telas firmes normales

——Punto invisible elástico para telas suaves y elásticas

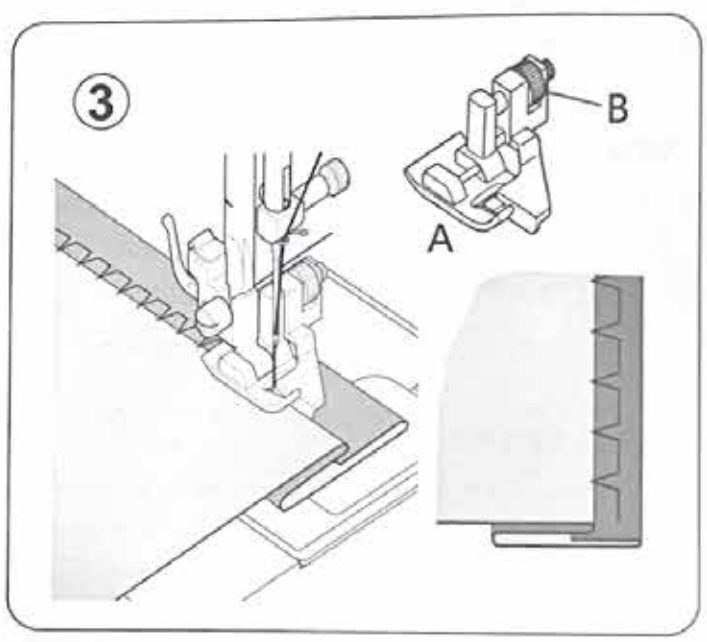


1. Primero termine el borde sin rematar. Haz esto girándolo debajo en telas finas o sobrehilando en telas de peso medio a pesado.
   Luego gire el dobladillo hasta la profundidad requerida, presione y fije con alfileres en su lugar.



2. Ahora doble la tela como se ilustra con el lado equivocado. hacia arriba.

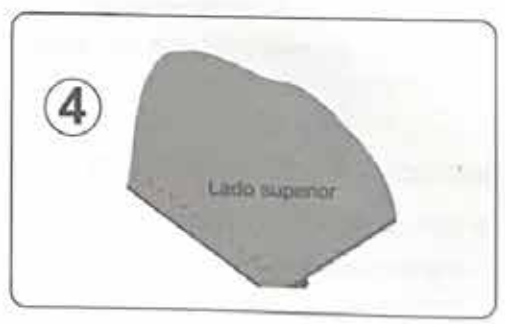
3. Coloque la tela debajo del pie. Gire el volante hacia usted con la mano hasta que la aguja oscile completamente hacia la izquierda. Solo debe perforar el pliegue de la tela. Si no es así, ajuste la guía (B) en el pie para dobladillo invisible (A) de modo que la aguja atraviese el pliegue de la tela y la guía descanse contra el pliegue.



NOTA: Para un dobladillo ciego más estrecho o ancho primero ajuste manualmente los controles de largo y ancho al largo y ancho deseados. Luego ajuste la guía en el pie.

Cosa lentamente, guiando la tela con cuidado por el borde de la guía.

4. Cuando se completa, la costura es casi invisible a la derecha lado de la tela.



NOTA: Se necesita práctica para coser dobladillos invisibles. Siempre haga una prueba de costura primero.

ZIGZAG MULTIPUNTADAS

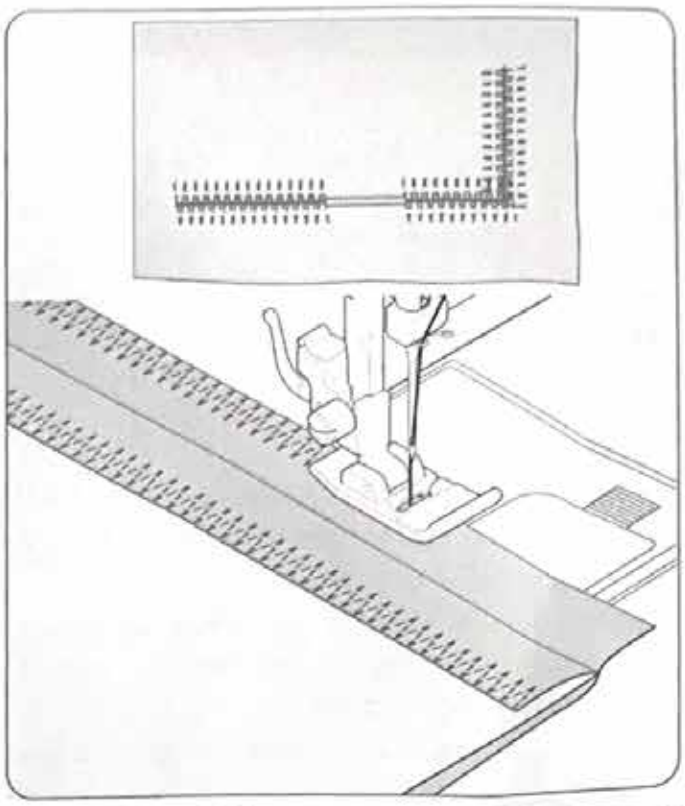
AJUSTES: Prensatelas - Prensatelas de uso general (J)
: Control de tensión del hilo – 4

Esta es una puntada fuerte porque como su nombre lo indica, hace tres puntadas cortas donde el zig-zag normal hace solo una.

Por este motivo es muy recomendable para sobrehilar todo tipo de tejidos.

También es ideal para presillas, remendar desgarros, remendar, coser rizos, patchwork y unir elásticos planos.

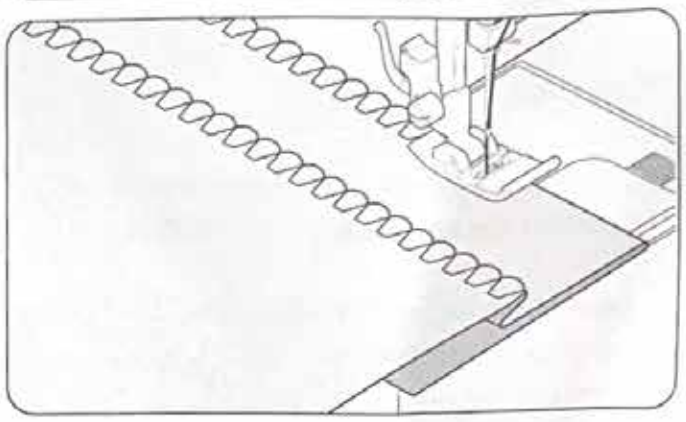
NOTA: Remendar un desgarro o sobre orillado como que se muestra en la ilustración requiere el ajuste manual del control de longitud.



PUNTO DE CONCHA

AJUSTES: Prensatelas - Prensatelas de uso general (J)
: Control de tensión del hilo - 4

Gire debajo del borde sin rematar y presione. Coloque la tela con el lado derecho hacia arriba de modo que la parte en zigzag de la puntada se cosa justo sobre el borde doblado, tirando de la tela para formar un dobladillo de concha. Recorte el exceso de tela cerca de la línea de costura.



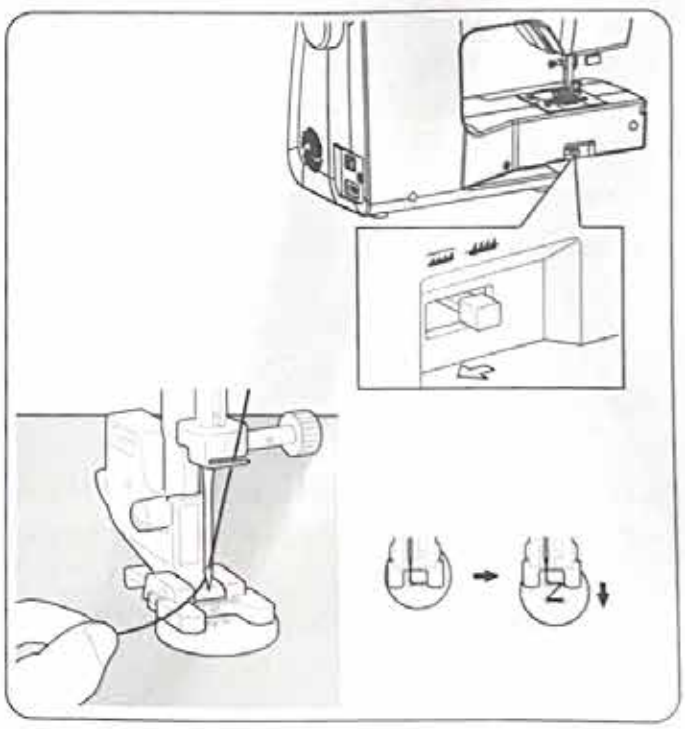
Consejo útil: para una apariencia agradable, experimente con diferentes configuraciones de ancho, largo y tensión.

COSER UN BOTÓN

AJUSTES: Prensatelas - Prensatelas para botones (O)
: Control de dientes de arrastre – Empuje la palanca en la dirección de la flecha para dejar caer los dientes de arrastre. Coloque el pie de ajuste de botón (O).

Coloca la tela y el botón debajo del prensatelas.
Prensatelas inferior. Gire el volante para asegurarse de que la aguja pase por las aberturas izquierda y derecha del botón.
Ajuste el ancho si es necesario. Coser 10 puntos de ancho.

Al colocar botones de cuatro agujeros, cosa primero los dos agujeros más cercanos a usted. Luego, deslice el botón para que la aguja entre en los dos orificios hacia la parte trasera de la máquina de coser y luego cóselos de la misma manera.



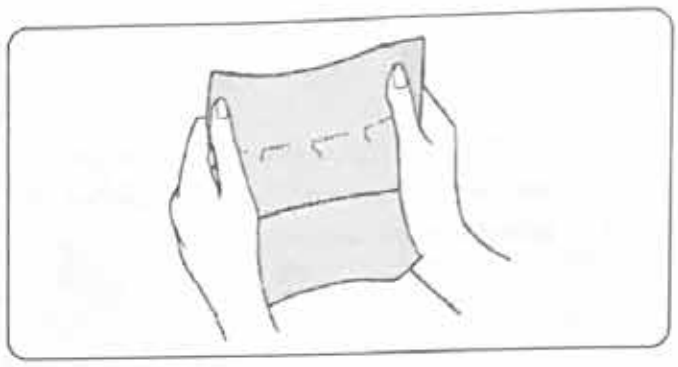
Consejo útil: para asegurar el hilo, tire de ambos hilos hacia la parte posterior de la tela y átelos.

PUNTADAS DECORATIVAS Y ELÁSTICAS

CONFIGURACIÓN: Prensatelas - Prensatelas de uso general (J) o
Prensatelas para puntadas de realce (Z)
: Control de tensión del hilo – 4

Las puntadas elásticas se utilizan principalmente en tejidos de punto o elásticos, pero también se pueden utilizar en materiales tejidos.

PUNTADA ELÁSTICA RECTA

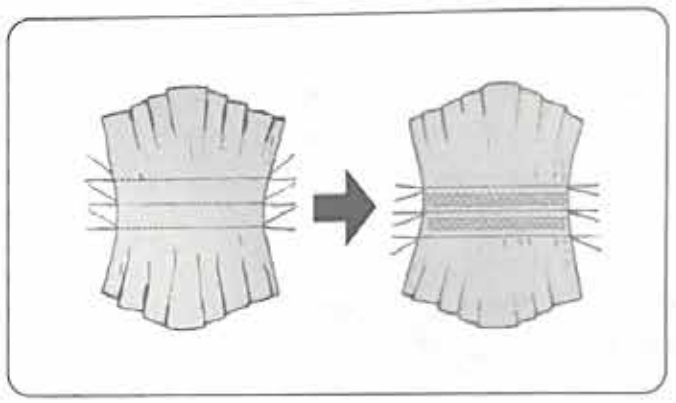


La puntada elástica recta es mucho más fuerte que una puntada recta ordinaria porque se bloquea tres veces: hacia adelante, hacia atrás y hacia adelante.

Es especialmente adecuado para reforzar las costuras de ropa deportiva en tejidos elásticos y no elásticos, y para costuras curvas que requieren mucha tensión.

Utiliza esta puntada también para pespuntear solapas, cuellos y puños para dar un acabado profesional a tus prendas.

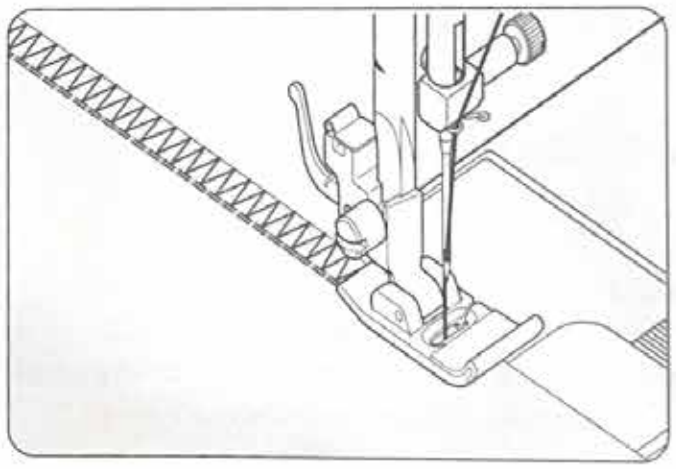
PUNTO DE PANAL



La puntada *Honeycomb* es ideal para *smocks* y útil para sobrehilar y unir encajes elásticos y elásticos.

1. Para el fruncido, primero haga varias filas de fruncidos en la tela que desea fruncir.
2. Corte una tela base (como organdí) y colóquelo debajo del fruncido.
3. Coser la puntada de panal sobre las filas fruncidas, asegurándolas en su lugar.

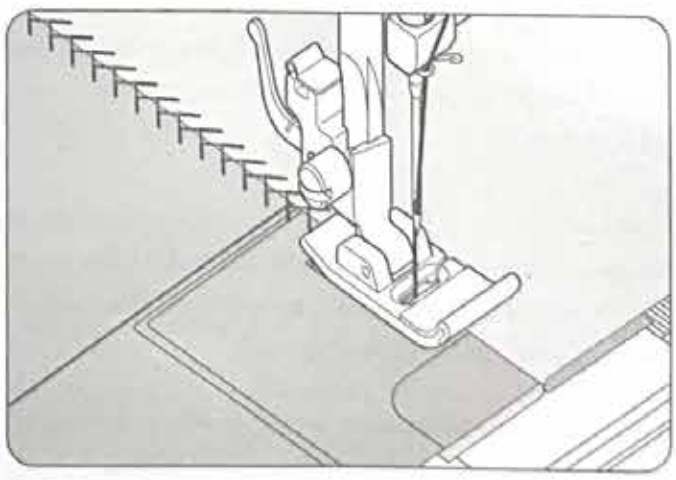
PUNTADAS SOBREORILLA



Este es el mismo tipo de puntada que usa la industria de la confección para hacer ropa deportiva: forma y termina la costura en una sola operación.

Es muy eficaz para usar en la reparación de costuras desgastadas o en carne viva de prendas de vestir.

PUNTO DE PLUMA



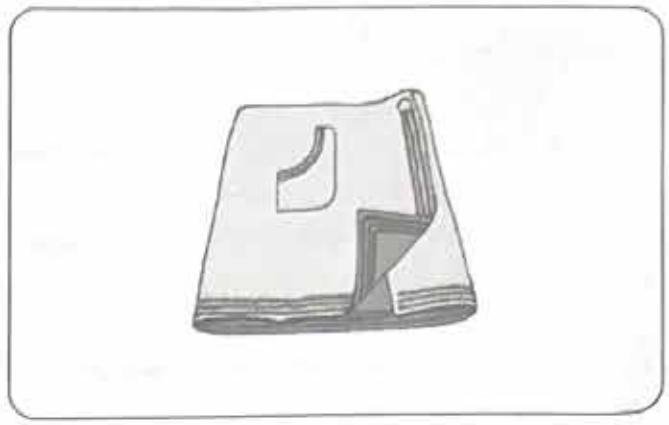
La agradable apariencia de esta puntada permite que se use para pespuntes decorativos o para unir cordones y adornos.

También es ideal para aplicaciones de acolchado y unión de bordes.

PUNTADA RIC-RAC

La puntada *Ric-rac* se usa principalmente para pespuntes decorativos. Es ideal para rematar cuellos, sisas, mangas y bajos.

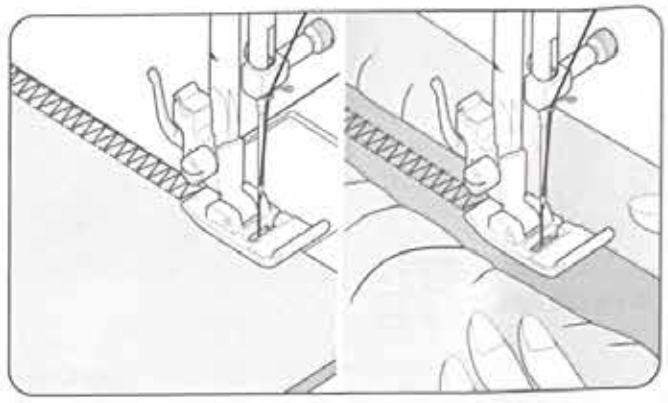
Cuando se ajusta manualmente a un ancho muy estrecho, también se puede usar para coser costuras de alta tensión.



PUNTADA OVERLOCK DOBLE

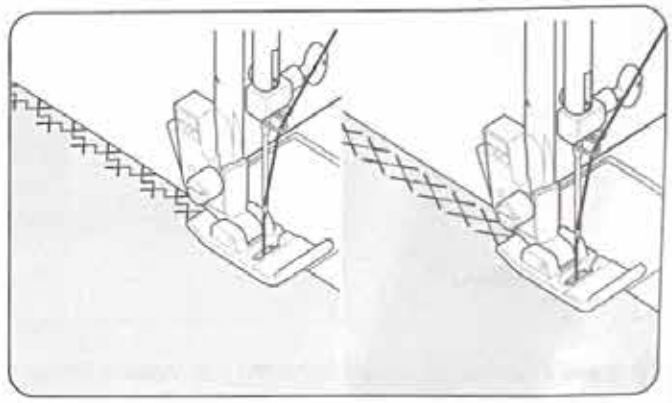
La puntada *overlock* doble tiene tres usos principales. Es perfecto para unir elásticos planos, para sobrehilar y para coser y sobrehilar en una sola operación.

Se usa principalmente en telas ligeramente elásticas y telas no elásticas como lino, tweed y algodón de peso medio a pesado.



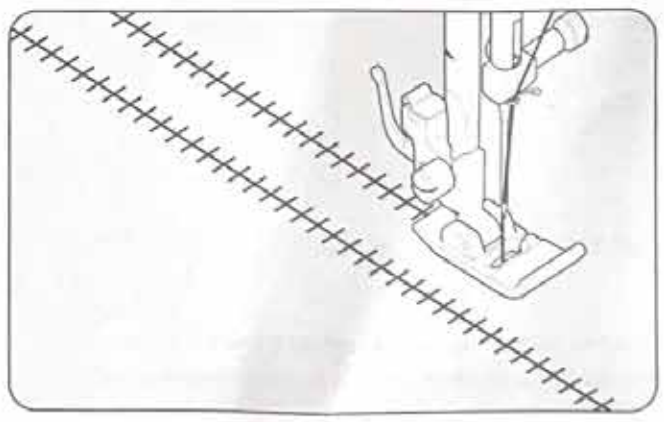
PUNTO DE CRUZ

Se utiliza para coser y terminar tejidos elásticos o para decoración especialmente de cenefas.



PUNTADA ENTREDEUX

Útil para puntadas decorativas en bordes y para usar en costura tradicional. La puntada *Entredeux* generalmente se cose con una aguja de ala para crear agujeros en el patrón de la puntada.



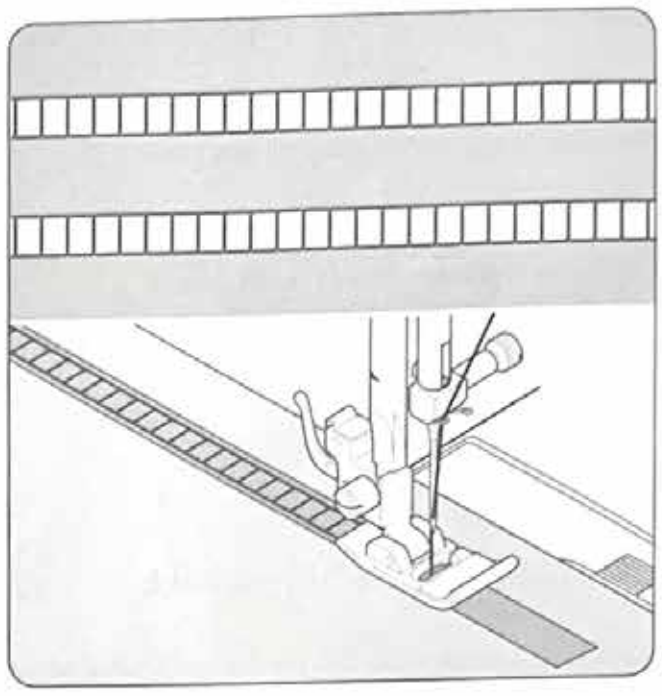
Consejo útil: un ligero ajuste + de la tensión aumentará la tamaño del agujero cuando se utiliza una aguja de ala.

COMENZANDO A COSER

PUNTA DE ESCALERA

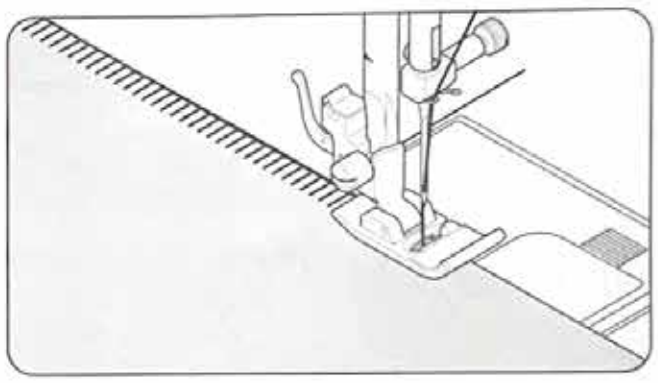
La puntada de escalera se utiliza principalmente para el dobladillo con hilo estirado. También se puede usar para coser sobre cinta delgada en un color contrastante o del mismo color. Coloca el punto en el centro y se obtendrá un efecto especial para la decoración.

Otro uso para la puntada de escalera es acostarse sobre
Angostas cinta, hilo o elástico.
Para trabajos con hilo estirado, elija un tipo de tela de lino grueso y, después de coser, saque el hilo dentro de la escalera para lograr una apariencia aireada y abierta.



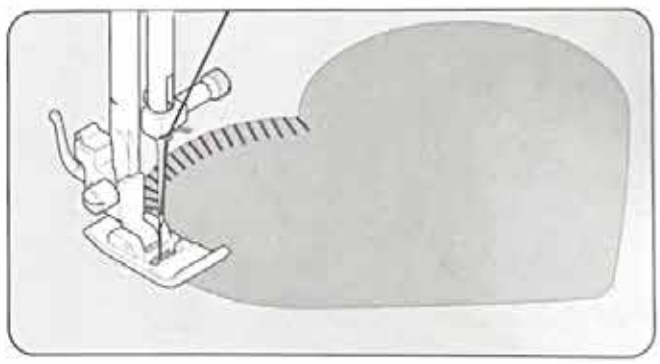
PUNTA DE PIN

La puntada Pin es un patrón de puntada tradicional que se utiliza para los bordes en forma de picot y para el trabajo de apliques.



PUNTO COMBINADO

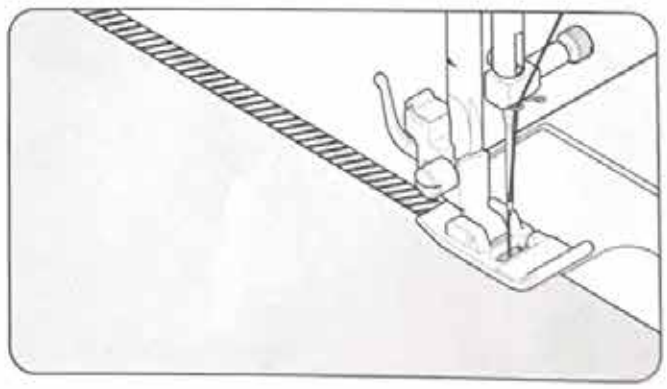
La puntada de manta es tradicionalmente una puntada cosida a mano que se usa para poner ribetes en las mantas. Esta puntada multiusos también se puede utilizar para dobladillos, apliques, dobladillos con hilo estirado y creación de flecos.



PUNTADA DE PIN INCLINADA

Excelente para proyectos de costura como manteles.
La puntada tipo picot también se puede hacer en pura

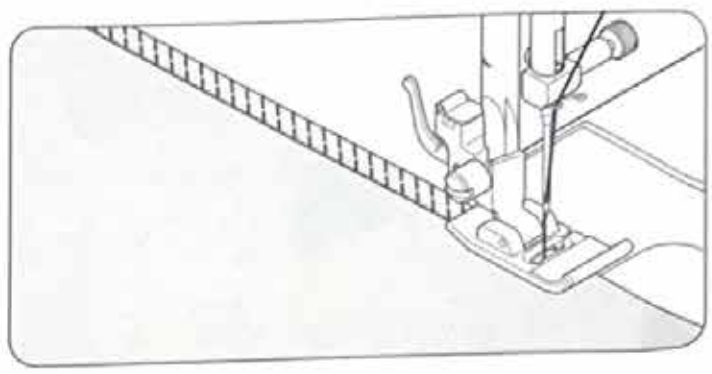
materiales Cosa a lo largo del borde sin rematar de la tela y recorte cerca de la parte exterior de la costura.



COMENZANDO A COSER

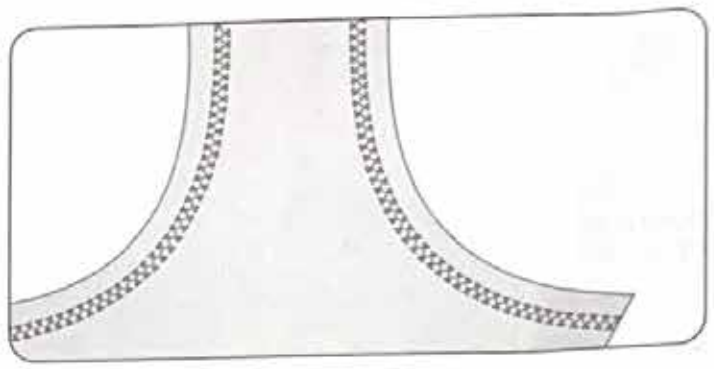
PUNTADA SOBRE EL ORILLA INCLINADA

Costuras y sobrehilados en una sola operación para producir una angosta costura flexible, especialmente adecuada para trajes de baño, ropa deportiva, camisetas, ropa para bebés en nailon elástico, jersey y jersey de algodón.



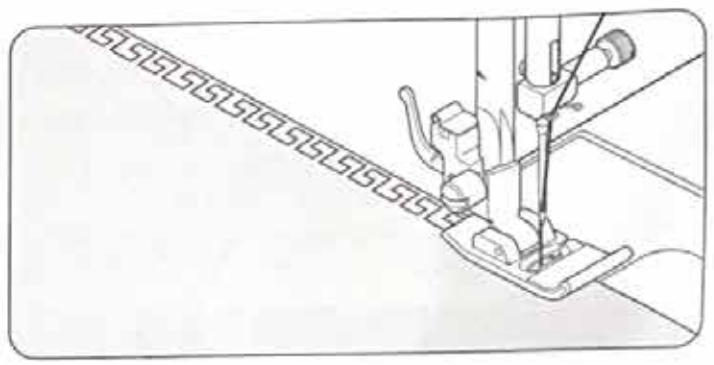
PUNTO DE CRUZ

Úselo para coser y terminar telas elásticas o para decoración. trabaja.



PUNTO CLAVE GRIEGO

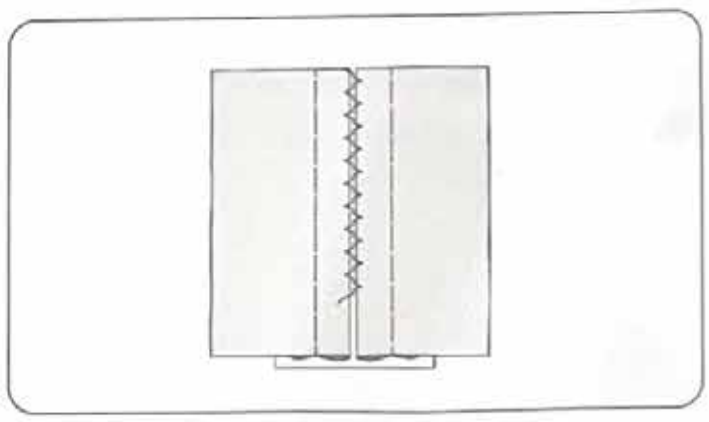
Un patrón tradicional adecuado para bordes decorativos y acabados de bordes.



PUNTADA DE UNIÓN DE CANTOS

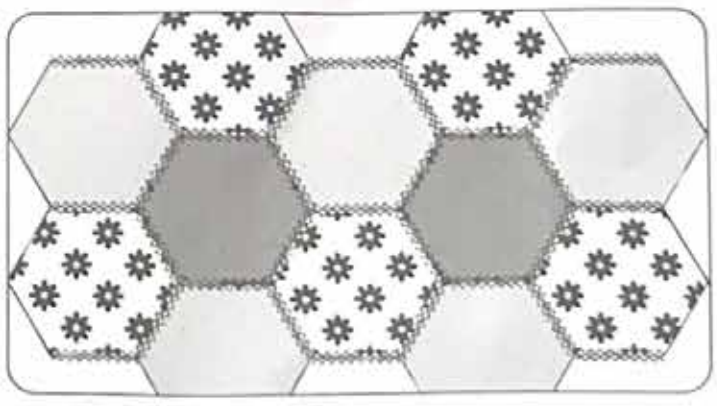
Esta es una puntada decorativa popular. También se puede utilizar para unir dos piezas de tela separadas, dejando un pequeño espacio entre ellas. Para unir dos piezas separadas de tela, deja un pequeño espacio entre ellas. Para preparar la tela: Doble por debajo de los márgenes de costura en los bordes cortados y presione.

Hilvana los bordes doblados en papel de seda con un espacio de aproximadamente 1/8" (0,3 cm) entre ellos. Cose sobre el margen de 1/8" (0,3 cm), atrapando el pliegue de tela en ambos lados con la aguja. Retire los hilvanes y el papel.



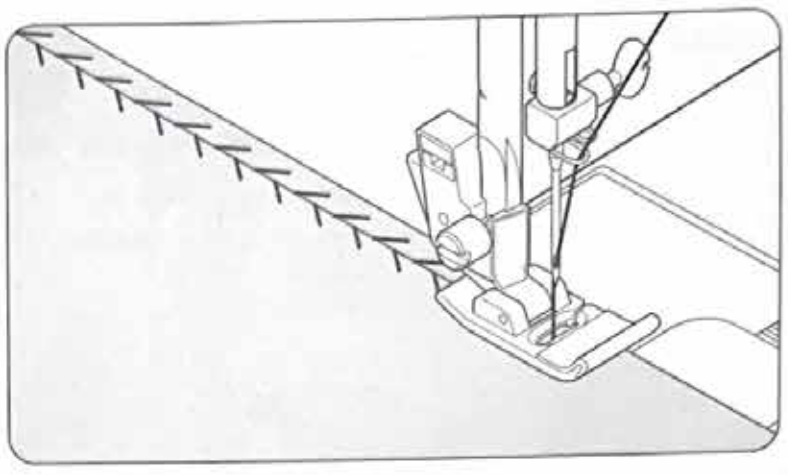
PUNTA MAGO

Se utiliza principalmente para la costura decorativa a máquina.



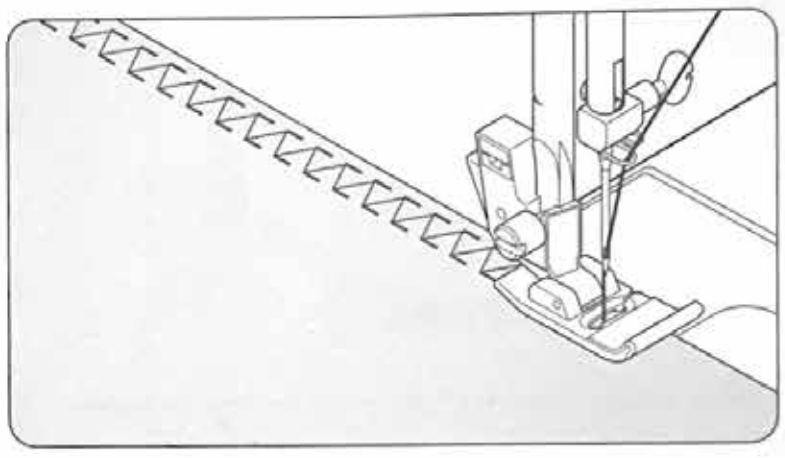
PUNTO DE ESPINA

Es una puntada versátil que se utiliza para unir piezas de tela y como toque decorativo.



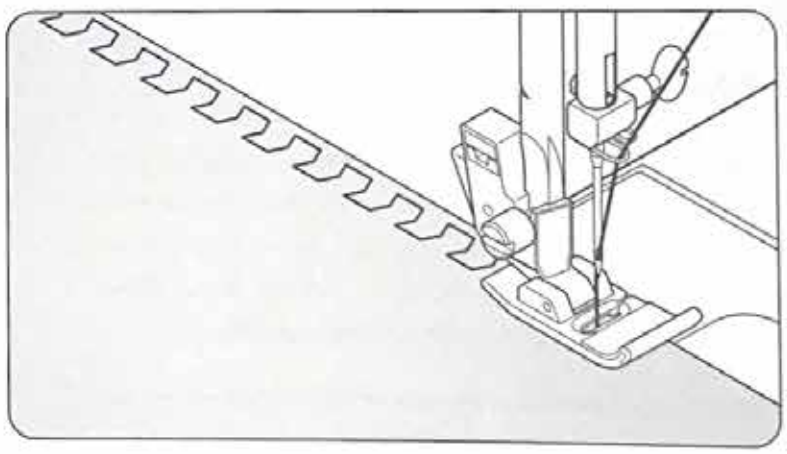
PUNTO DE ESPINA DE PESCADO

Úselo para crear bordes decorativos y para bordado.



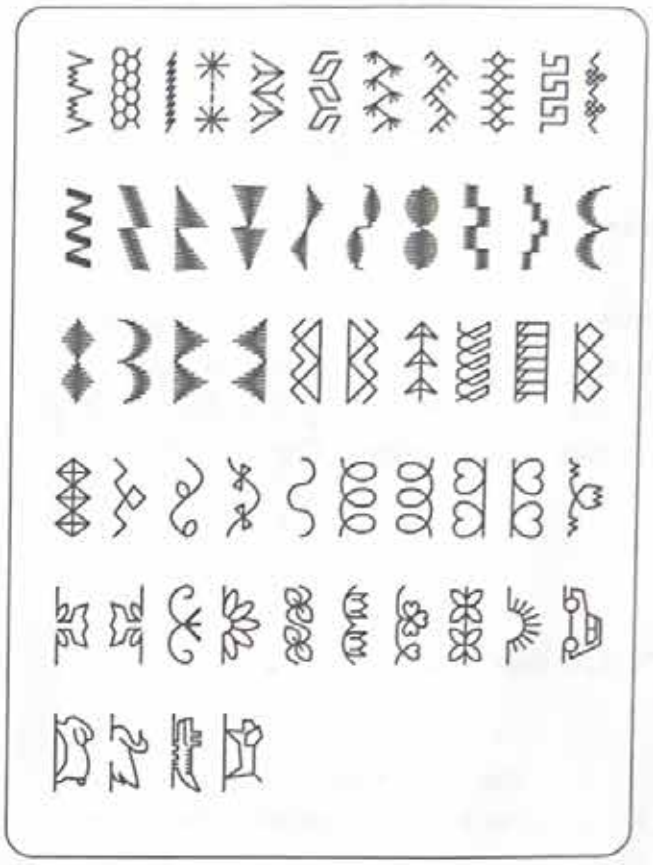
PUNTADA CHEVRON

Úselo para crear bordes decorativos y para bordado.



MÁS PUNTADAS DECORATIVAS

CONFIGURACIÓN: Prensatelas - Prensatelas de uso general (J) o
Prensatelas para puntadas de realce (Z)
: Control de tensión de hilo - 4 o 3



Los siguientes son ejemplos de cómo usar y coser estas puntadas. Puede usar algunas otras puntadas decorativas en el

mismo camino.

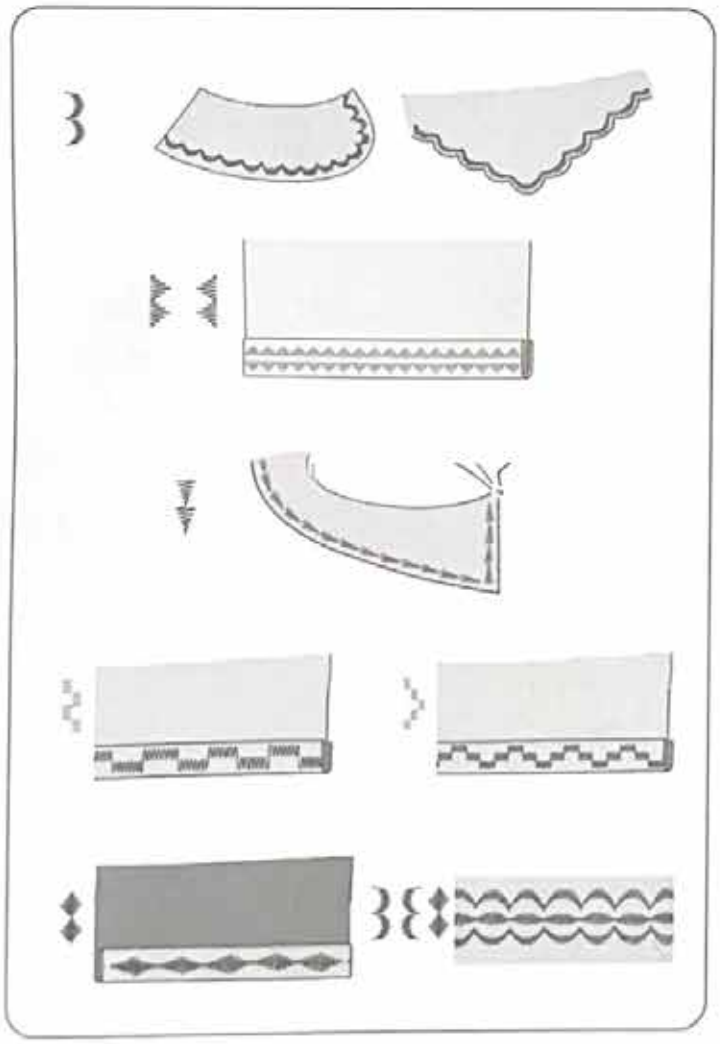
Debe realizar una costura de prueba en una pieza adicional de la tela que se está cosiendo para comprobar el patrón decorativo que se va a utilizar.

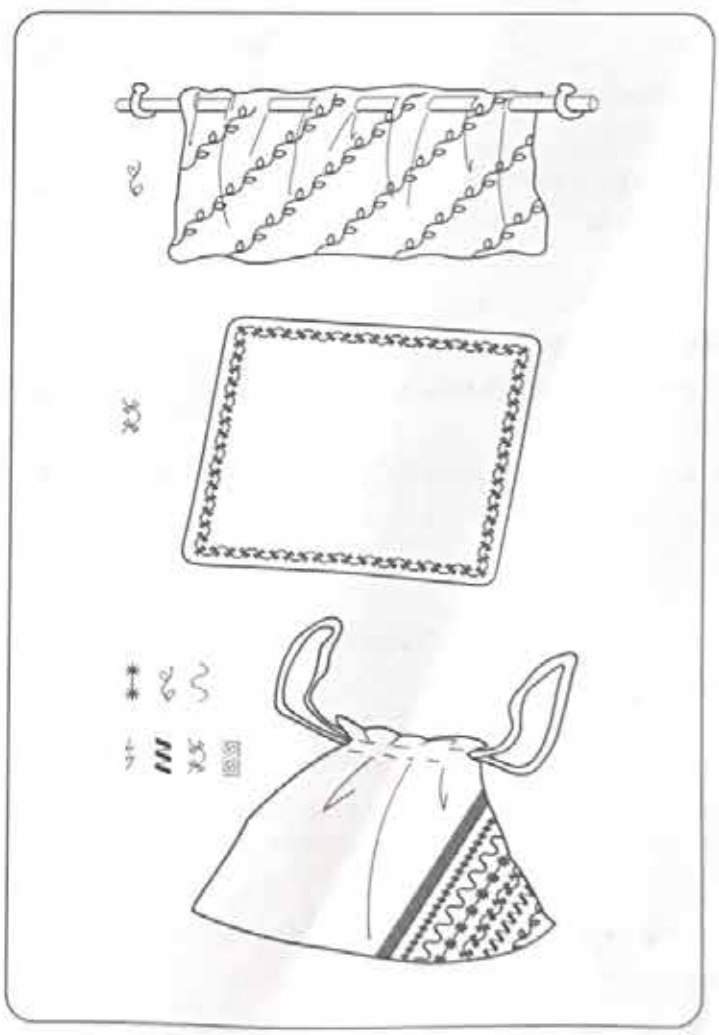
Antes de comenzar a coser, verifique que haya suficiente hilo enrollado en la bobina para asegurarse de que el hilo no se

se agota durante la costura.

Para obtener los mejores resultados, estabilice la tela con un estabilizador lavable debajo al coser.

Consejo útil: el hilo de la bobina no debe aparecer en la parte superior de la tela, por lo que puede ser necesario reducir ligeramente el ajuste de tensión.



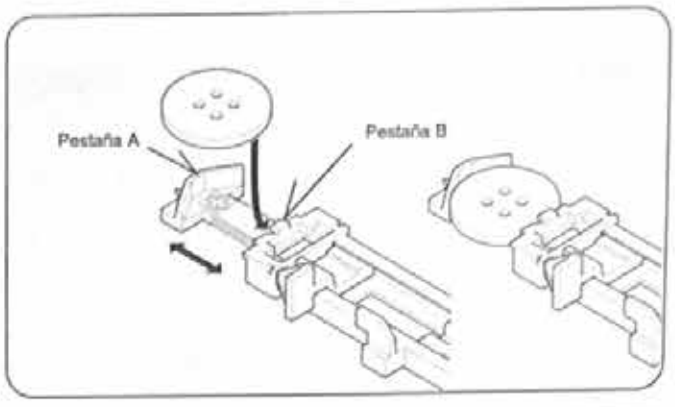


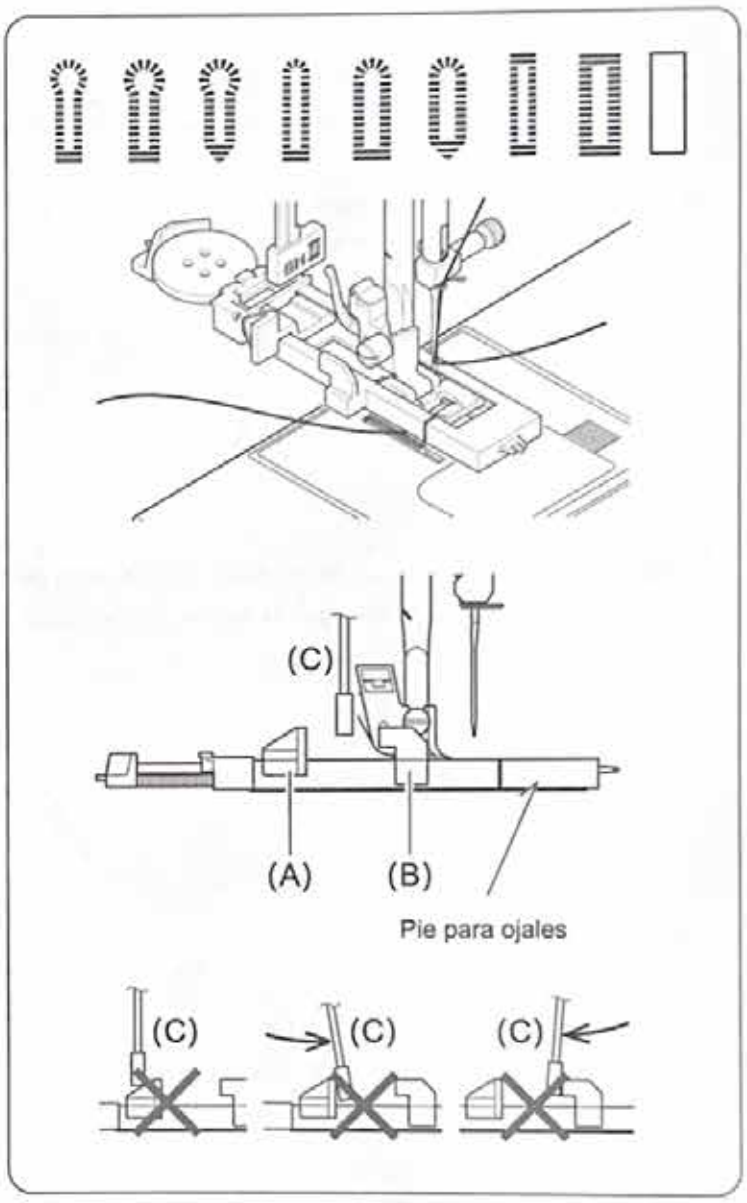
CONFECCIÓN DE OJALES

OJAL AUTOMÁTICO

USO DEL PRENSA PARA OJALES

Su máquina le ofrece dos anchos diferentes de ojales de presilla, ojo de cerradura y punta redonda cosidos por un sistema que mide el tamaño del botón y calcula el tamaño del ojal requerido. Todo esto se hace en un solo paso.

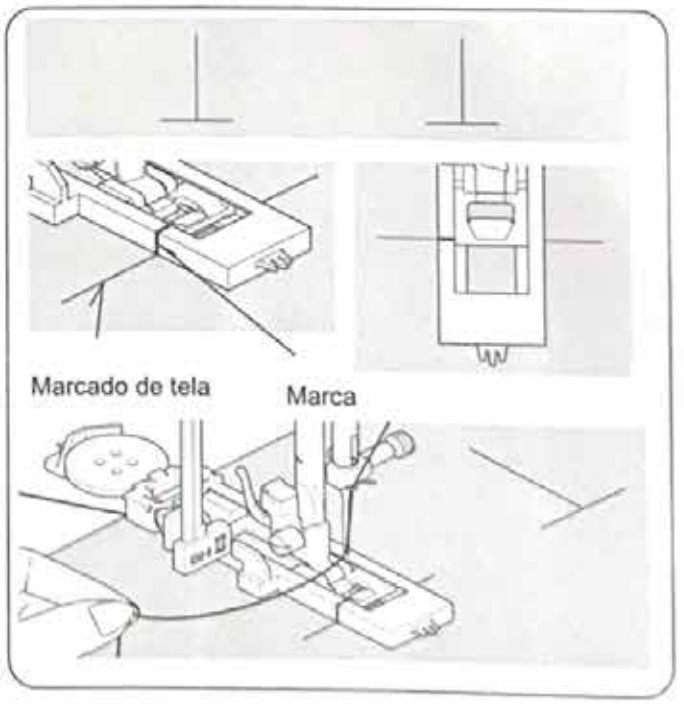




PROCEDIMIENTO

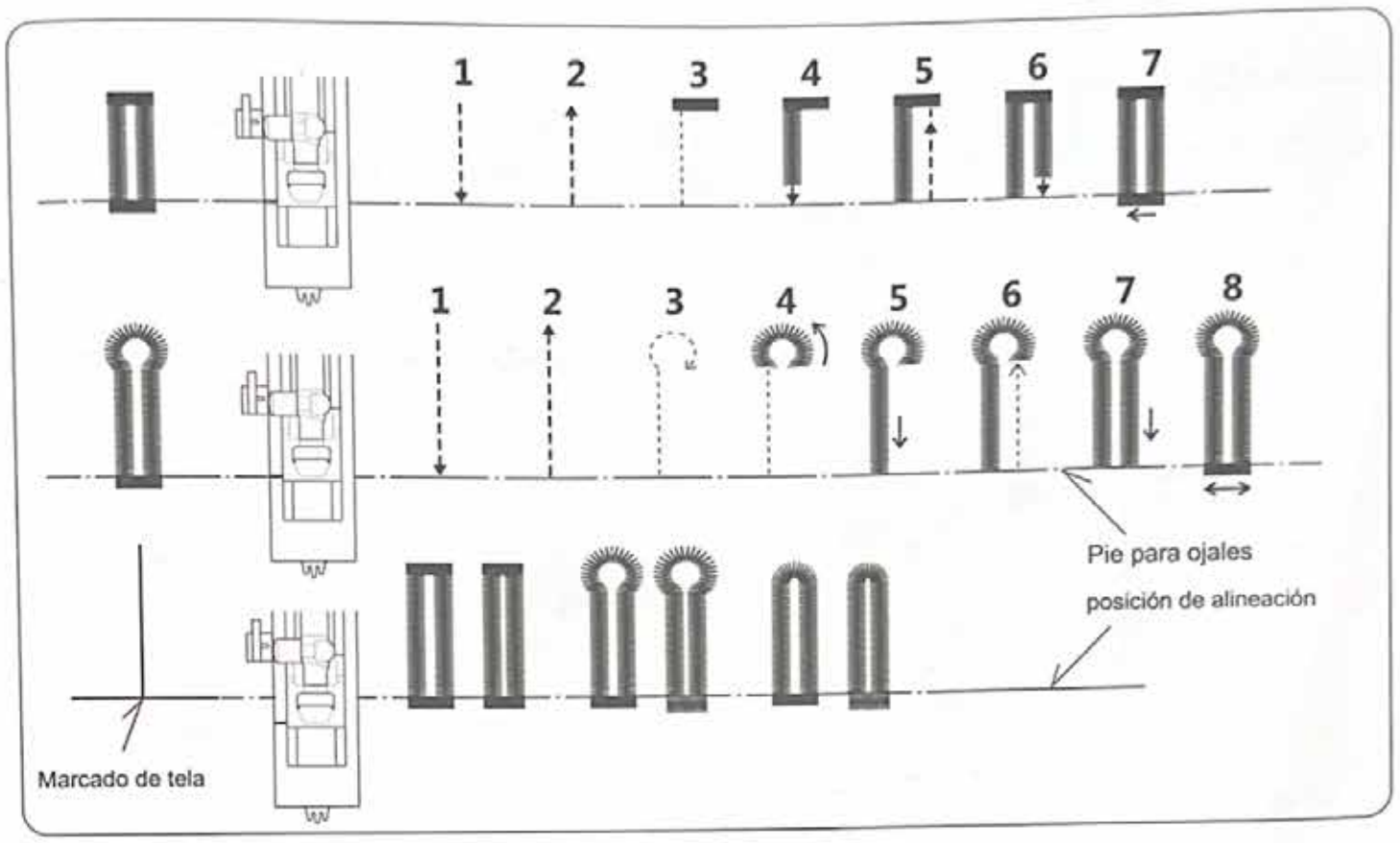
- Use una entretela en el área de la prenda donde se colocan los ojales. Se puede usar un estabilizador o una interfaz regular.
- Haz un ojal de práctica en un trozo de la tela que estás usando. Luego pruebe el ojal con el botón seleccionado.

1. Seleccione uno de los patrones de ojales.
2. Reemplace el prensatelas con el ojal pie. (Consulte "Cambio del prensatelas" en la página 11.)
3. Inserte el botón en el pie para ojales. (Consulte "Uso del pie para ojales" más arriba.)
4. Baje la palanca para ojales (C) de modo que baje verticalmente entre los topes (A) y (B).
5. Marque cuidadosamente la posición del ojal en tu prenda
6. Coloque la tela debajo del pie. Saca el hilo de bobina debajo de la tela a una longitud de aproximadamente 4 pulgadas hacia atrás.
7. Alinee la marca del ojal en la tela con la marca del pie para ojales y luego baje el pie para ojales.
8. Mientras sostiene el hilo superior, encienda la máquina.

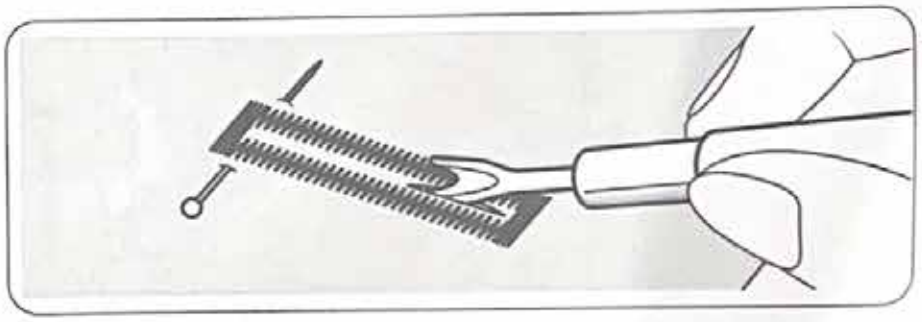


COMENZANDO A COSER

• La costura se completará automáticamente en el siguiente orden.



9. Cuando haya terminado de coser, use un abridor de ojales/abridor de costuras para abrir la tela en el centro del ojal. Tenga cuidado de no cortar cualquiera de las costuras.

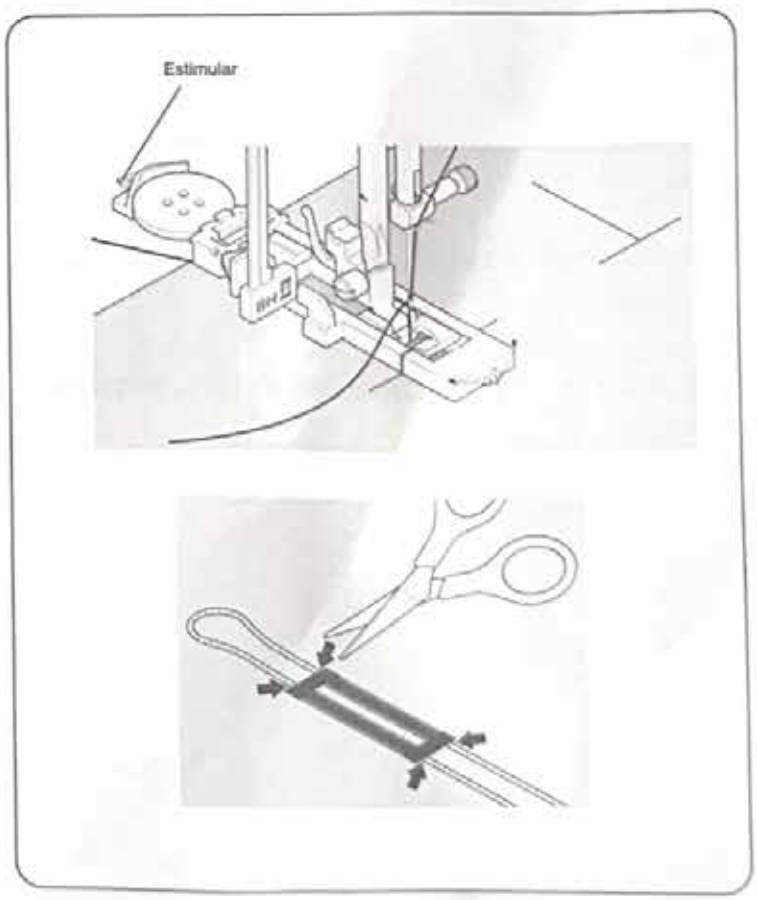


OJALES CON CORDÓN

Enganche el cordón de relleno (como un hilo de ganchillo o un ojal) sobre el espolón y tire de ambos extremos del cordón hacia adelante debajo del pie y átelos.
cable como se muestra en la ilustración.

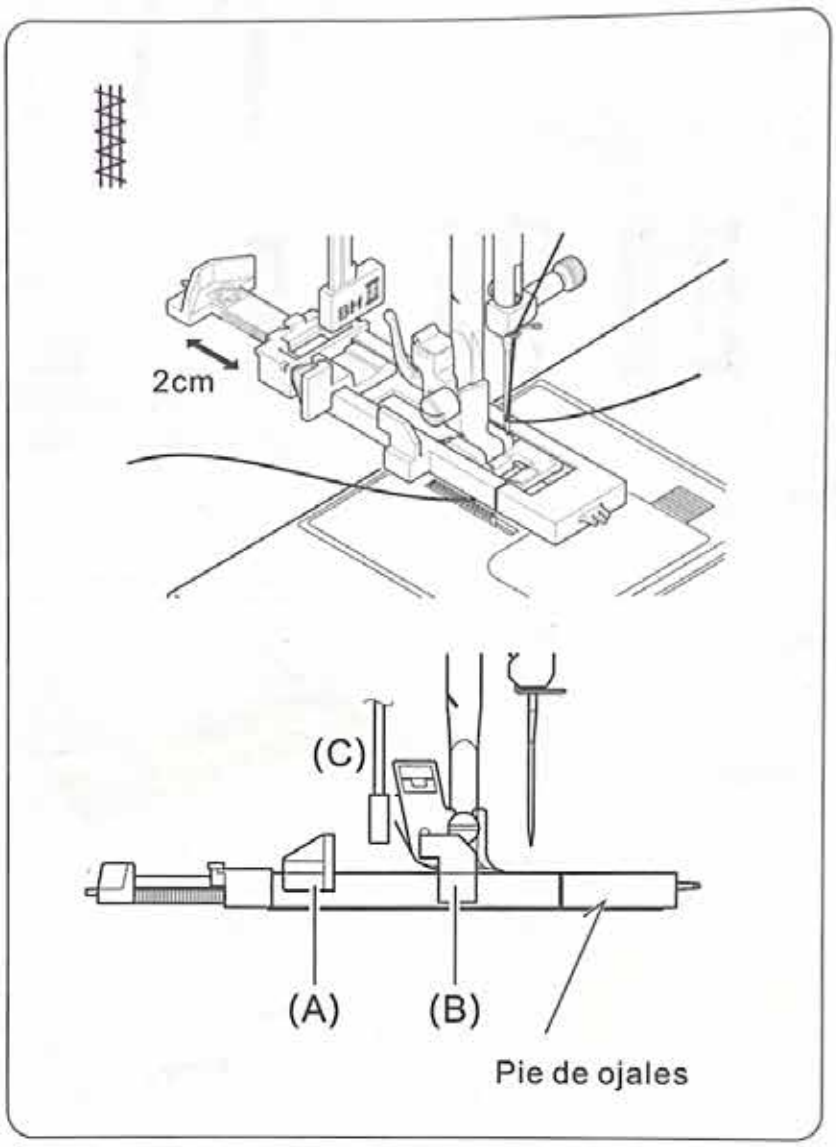
Coser el ojal de modo que las puntadas en zigzag cubran el cordón.

Cuando haya terminado, suelte el cordón del pie y corte el exceso.



PUNTO DE ZURCIR

1. Seleccione el patrón de zurcido.
2. Tire del soporte del botón unos 2 cm.

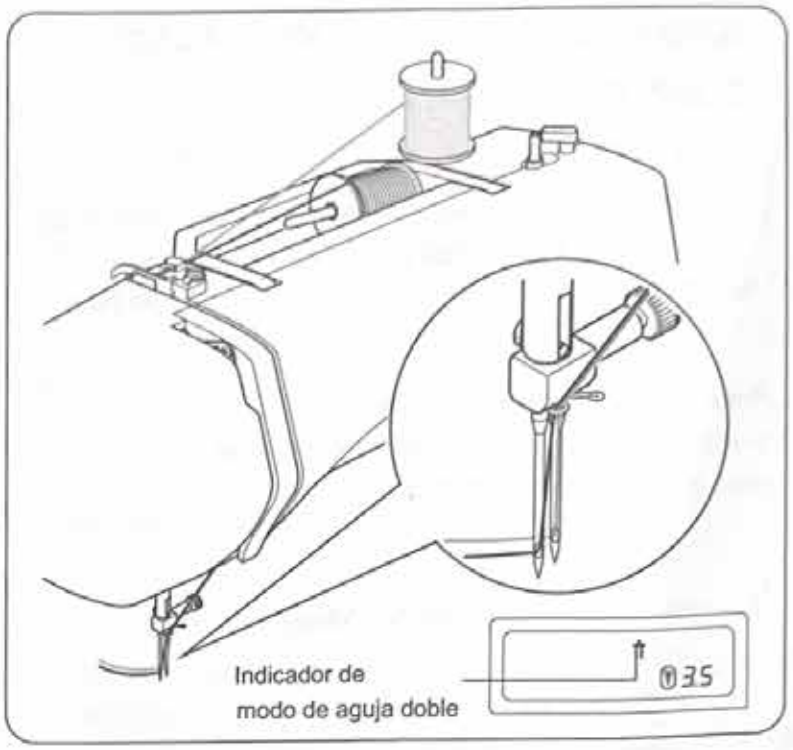


3. Reemplace el pie prensatelas por el pie de ojales. (Consulte "Cambio del prensatelas" en la página 11.)
4. Baje la palanca para ojales (C) de manera que baje verticalmente entre los topes (A) y (B).

AGUJA DOBLE

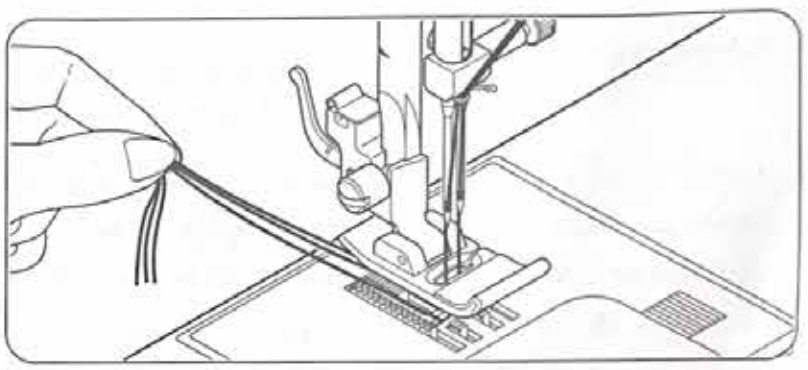
IMPORTANTE: Cuando utilice agujas gemelas, ajuste el ancho de la puntada a 3,5 o menos, de lo contrario, la aguja podría romperse.

Una aguja doble produce dos hileras de puntadas paralelas para alforzas, pespuntes dobles y costura decorativa.



1. Inserte el segundo portacarrete. Coloque un carrete en cada pasador de carrete. Enhebre los dos hilos como uno solo. Dibuja un hilo a través de cada aguja de adelante hacia atrás.

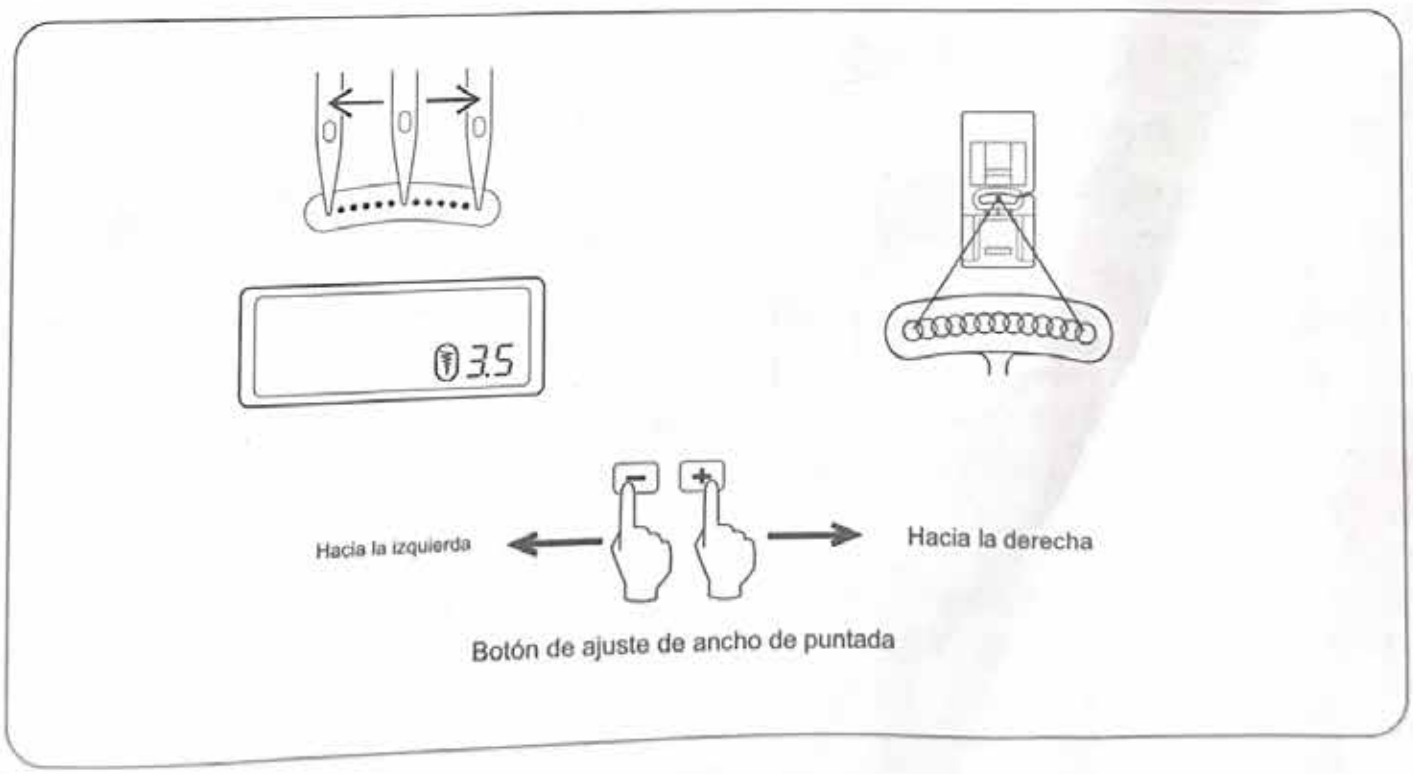
2. Recoja el hilo de la canilla como si fuera una aguja sencilla de coser. Junte los tres hilos debajo del prensatelas hacia la parte posterior de la máquina, dejando unos 15 cm (6 pulgadas) de hilo.



NOTA: No se puede usar el enhebrador de agujas para enhebrar la aguja gemela.

POSICIÓN DE LA AGUJA DE PUNTO RECTO

La posición de la aguja cuando se cose puntada recta se puede ajustar a cualquiera de las 13 posiciones diferentes con la puntada Control de ancho como se ilustra:



LIMPIEZA DE LOS DE ALIMENTACIÓN Y ZONA TRANSPORTE

⚠ PRECAUCION	**Desconecte siempre la máquina de la fuente de alimentación quitando el enchufe del tomacorriente de pared.**

Para garantizar el mejor funcionamiento posible de su máquina, es necesario mantener limpias las partes esenciales en todo momento.

1. Levante la aguja a su posición más alta.

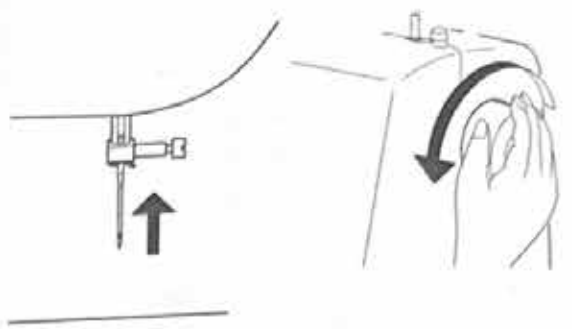
2. Retire la placa de la aguja (1).

3. Retire la caja de la bobina (2).

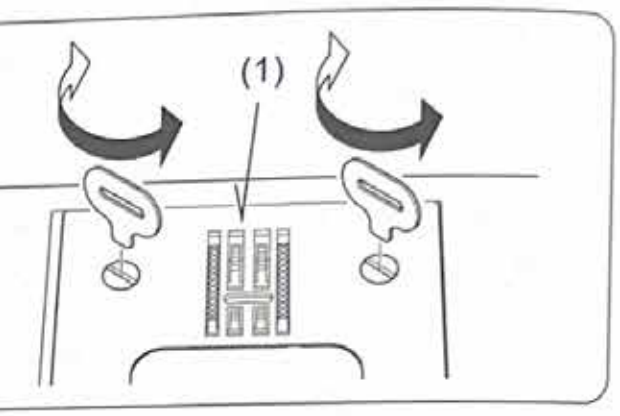
4. Limpie los dientes de arrastre y el área de la lanzadera con el cepillo de pelusa Ponga una gota de aceite de máquina de coser en la carrera de la lanzadera como lo indican las flechas (A, B).

5. Vuelva a colocar la caja de la bobina con la proyección (3) colocada contra el resorte (4). Vuelva a colocar la placa de la aguja.

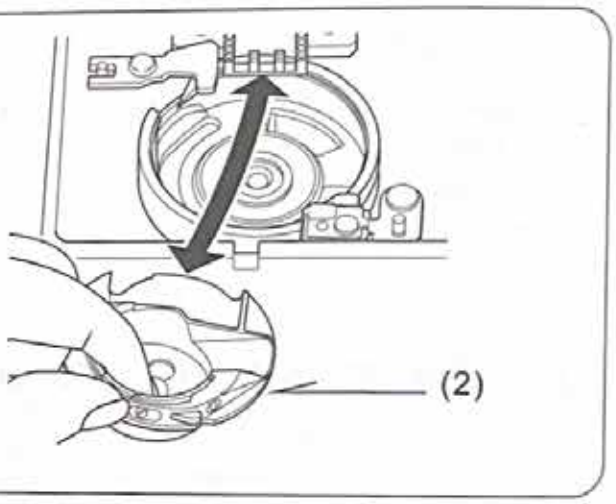
1



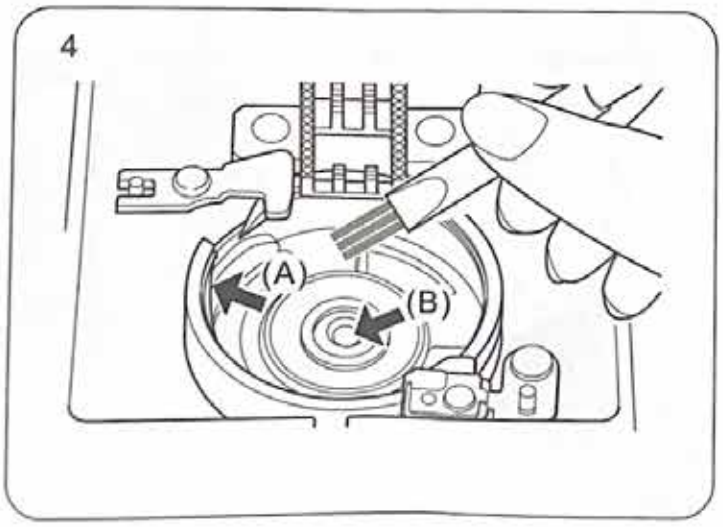
2



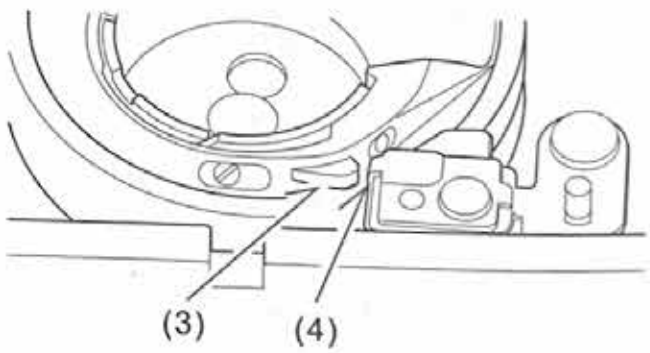
3



4



5



LISTA DE VERIFICACIÓN DE RENDIMIENTO

PROBLEMAS GENERALES

La máquina no cose.

* El interruptor de alimentación está apagado.- Encienda el interruptor.
* La palanca para ojales no está levantada al coser patrones de puntadas. – Suba la palanca para ojales.
* La palanca para ojales no se baja al coser ojales. – Baje la palanca para ojales.
* El devanador de bobina está acoplado. – Desenganchar el devanador de canilla (ver página 5).

Atascos/golpes en la máquina.

* El hilo está atrapado en la caja de la bobina.- Limpie la caja de la bobina (vea la página 32).
* La aguja está dañada.- Reemplace la aguja (ver página 10).

La tela no se mueve.

* El prensatelas no está bajado - Baje el prensatelas.
* El largo de la puntada es demasiado corto - Aumente el largo de la puntada.

PROBLEMAS DE COSTURA

La máquina salta puntadas.

* La aguja no está completamente dentro de la abrazadera de la aguja. Reemplace la aguja (vea la página 10).
* La aguja está doblada o desafilada. - Cambiar la aguja (ver página 10).
* La máquina no está enhebrada correctamente. -Volver a enhebrar el hilo (ver página 7).
* El hilo está atrapado en la caja de la bobina.- Limpie la caja de la bobina (vea la página 32).

Las puntadas son irregulares.

* El tamaño de la aguja no es el correcto para el hilo y la tela. - Vuelva a instalar la aguja (ver página 10).
* La máquina no está enhebrada correctamente. -Volver a enhebrar el hilo (ver página 7).
* La tensión del hilo superior es demasiado floja.- Ajuste la tensión superior (consulte la página 11).
* La tela está siendo jalada o empujada contra la acción de alimentación de la máquina. - Guíelo suavemente.
* La bobina no se ha enrollado uniformemente. - Rebobinar la bobina.

La aguja se rompe.

* La tela está siendo jalada o empujada contra la acción de alimentación de la máquina. - Guíelo suavemente.
* El tamaño de la aguja no es el correcto para el hilo y la tela. - Vuelva a instalar la aguja (ver página 10).
* La aguja no está completamente dentro de la abrazadera de la aguja. - Cambiar la aguja (ver página 10).
* Se está utilizando la aguja gemela pero el ancho de la puntada es demasiado ancho.- Ajuste el ancho de la puntada (vea la página 31).
* Aparece demasiado hilo en la parte inferior de la costura.-Limpie el hilo innecesario.
* El hilo superior no está correctamente enhebrado. -Volver a enhebrar el hilo (ver página 7).

PROBLEMAS DE HILO

Manojos de hilo.

* Los hilos superiores y de la canilla no se retiran debajo del prensatelas antes de comenzar la costura.
- Pase ambos hilos por debajo del prensatelas unos 10 cm (6 pulgadas) y sosténgalos hasta que se formen algunos puntos.

El hilo de la aguja se rompe.

* La máquina no está enhebrada correctamente.-Enhebrar de nuevo el hilo (ver página 7).
* La tensión del hilo superior es demasiado fuerte.- Ajuste la tensión superior (consulte la página 11).
* La aguja está doblada. - Cambiar aguja (ver página 10).
* El tamaño de la aguja no es el correcto para el hilo y la tela. - Vuelva a instalar la aguja (ver página 10).

El hilo de la canilla se rompe.

* La caja de la bobina no está enhebrada correctamente.- Enhebrar de nuevo el hilo de la bobina (ver página 6).
*Se acumula pelusa en la caja de la bobina o en la carrera de la lanzadera. - Retire la pelusa (consulte la página 32).

Fruncidos de tela.

* La tensión del hilo superior es demasiado fuerte. - Ajustar la tensión del hilo (ver página 11).
* El largo de la puntada es demasiado largo para telas transparentes o suaves. - Acortar la longitud de la puntada.